

SUOMEN WAGNER-SEURA RY.:N VUOSIKERTOMUS VUODELTA 2005

Vuonna 2005 Suomen Wagner-seura on jatkanut toimintaansa suurin piirtein edellisten vuosien laajuudessa. Oopperamatkoja on järjestetty kotimaisiin Wagner-esityksiin sekä Bayreuthiin. Turussa järjestettiin kansainvälinen seminaari Wagnerin Lentävän Hollantilaisen yhteyteen.

Uusia jäseniä on seuraamme liittynyt kaikkiaan 52 henkilöä.

JÄSENET

Seuran jäsenmäärä oli vuoden 2005 lopussa 730 (ed. v. 737). Jäsenistä oli Turun seudulta 156 (muutos -10), Helsingin seudulta 395 (+4) ja muualta Suomesta 158 (0). Ulkomailla asuvia jäseniä oli 21 (-1).

Jäsenistä oli vuosijäseniä 547 (-4), perhejäseniä 136 (-3), ainaisjäseniä 36 (-1), kunniajäseniä 10 (+1) ja 1 kunniapuheenjohtaja.

Jäsenmäärä väheni vuoden aikana 7 henkilöllä (v. 2004 lisäys 29 henkilöä), joista liittyneitä uusia jäseniä 52 (ed. v. 82) sekä eronneita 57 (ed. v. 50) ja kuolleita 2 (ed. v. 0) henkilöä.

Jäsenten sukupuolijakauma on edelleen äärettömän tasainen ja se säilyi hieman miesvoittoisena, 50,1% (ed. v. 50,2%): miehiä 366 (372) ja naisia oli 364 (365).

Jäsenmaksut ovat olleet vuodesta 2003 samat, eli vuosijäseneltä 22 € samassa taloudessa asuvalta perheenjäseneltä 9 € nuorisojäseneltä 16 € sekä ainaisjäseneltä 220 €

Liittymismaksu oli vuonna 2005 liittyneiltä uusilta jäseniltä 10 € (ed.v. 10 €).

Seuramme **kunniajäsenet** ovat: Anne Evans 1997 (sopraano), Frank Shipway 1997 (kapellimestari), Jorma Hynninen 1998 (baritoni), Wolfgang Wagner 1998 (festivaalijohtaja), Peter Bassett 2000 (kirjailija), Cecilia Rydinger-Alin 2001 (kapellimestari), Pentti Perksalo 2001 (tenori), Saila Luoma 2003 (FM), Anita Välkki 2004 (sopraano) ja Matti Salminen 2005 (basso). Seuran kunniapuheenjohtaja vuodesta 2001 on seuramme perustaja Uolevi Karrakoski (FL).

Seura kunnioittaa vuoden aikana poismenneiden jäsentensä muistoa: Arvi Koskela († 26.1.2005) oli seuramme ensimmäinen ainaisjäsen (vuodesta 1993 alkaen, Annikki Juhakoski († 17.3.2005) oli seuran hallituksen jäsen vuosina 1999–2001, ja toimi sen jälkeen Turun ohjelmatoimikunnan

varapuheenjohtajana. Heistä on Peter Häggblomin kirjoittamat muistokirjoitukset Wagneriaanissa nro 25 ja 26 sekä seuran nettisivuilla. Seura oli edustettuna kummankin hautajaisissa ja kumpaakin poismennyttä oli mahdollisuus kunnioittaa Uolevi Karrakosken nimikkorahaston kautta.

HALLINTO

Seuran sääntömääräinen vuosikokous pidettiin ravintola Teinin kabinetissa Turussa 15.2.2005. Läsä oli yhdeksän jäsentä. Kaikki hallituksen erovuoroiset jäsenet valittiin uudelleen.

Hallitus on kokoontunut vuoden 2005 aikana kolme kertaa. Hallituksen puheenjohtajana on toiminut Heikki Virri Turusta, varapuheenjohtajana Riitta-Eliisa Laine Helsingistä, sihteerinä Stina Gerke Paraisilta, jäsensihteerinä Matti Luukkainen Helsingistä, rahastonhoitajana Peter Häggblom Turusta ja tiedotussihteerinä Heikki J. Eskelinen Espoosta. Muina jäseninä Liisa Moilanen, Martti Parkkari ja Jopi Harri kaikki Turusta. Tilintarkastajana on toiminut Tapio Eriksson Porista ja varalla Mirja Kainu Turusta. Toiminnanjohtajana vuonna on **jatkanut** Peter Häggblom.

Helsingin alueen ohjelmatoimikunnan jäseninä ovat toimineet Riitta-Eliisa Laine (pj.), Heikki J Eskelinen, Pekka Heikkilä, Kari Lampikoski, Jack Leo ja Matti Luukkainen. Pekka Heikkilä on vastannut seuran kirja- ja tuotemyynnistä.

Turun ohjelmatoimikunnan jäseninä ovat toimineet Peter Häggblom (pj.), Jaakko Erola, Annikki Juhakoski (vpj. [poismenoonsa 17.3.2005 asti](#)), Pirkko Kotiranta, Eila Lahti, Kaija Malka, Liisa Moilanen, [Erkki Paananen \(1.10.2005 alk\)](#) ja Robert Storm. Outi Jakkola ja Liisa Moilanen ovat toimineet klubimestareina.

Stipendiaattien valintatoimikunnassa ovat toimineet Jopi Harri (pj.), Matti Lehtonen, Markku Lulli-Seppälä ja Paula Nurmentaus sekä uusina Jukka von Boehm, Jack Leo ja oopperanjohtaja Erkki Korhonen.

TIEDOTUS

Vuoden aikana yhdistyksen toiminnasta on tiedotettu kahden jäsenkirjeen lisäksi internetissä [sähköpostitse](#) ja [kotisivujemme ajankohtaistalpalstalla](#) sekä [osittain päivälehtien palstoilla](#). Vuoden stipendiaatti Petrus Schroderuksesta on annettu lehdistötiedote STT:lle helmikuussa. Kansallisoopperan kaikissa kuudessa *Parsifal*-esityksessä oli seuralla infotiski ala-aulassa, jossa jaettiin tietoja seurasta, myytiin kirjoja ym.

Wagneriin liittyvää pientavaraa. Siellä saatiin lukuisia uusia jäseniä.

Seuralla on ollut syksystä 1995 lähtien oma kotisivu internetissä, osoite <http://www.suomenwagnerseura.org/>, jota kehittää ja ylläpitää Matti Luukkainen.

Seuran sähköpostiosoite on:

puheenjohtaja:

heikki.virri@suomenwagnerseura.org

toiminnanjohtaja:

peter.hagblom@suomenwagnerseura.org

Seuramme on ainoa Wagner-seura, jolla on ollut näin pitkän ajan (yli 10 vuotta) yhtämittainen kotisivu internetissä. Kannattaa säännöllisesti tutustua siihen monipuoliseen tietoon mitä kotisivuiltamme löytyy.

Jäsenrekisterissämme on jo 432 (ed v. 424) oman jäsenemme sähköpostiosoite. Sähköpostista on suuri apu kun on saatava nopeasti yhteyttä jäsenkuntaan. Jäsenten kannattaa siis antaa sähköpostiosoitteensa seuralle pysyäkseen paremmin ajan tasalla Wagneria ja seuraa koskevilla asioilla.

TILAISUUDET

Turussa:

24.1. Turun Kulttuurikeskuksen Vihreässä salissa, **prof. Eero Tarasti** kertoi Wagnerin *Parsifalista* pianomusiikkinäyttein.

15.2. Turun Kulttuurikeskuksen Sinisessä salissa **prof. Henry Bacon** esitteli ja näytti videolta Froelichin mykkäelokuvan "Richard Wagner". Elokuva valmistui vuonna 1913 säveltäjän 100-vuotisjuhliin.

8.3. Turun Yliopiston Kulttuurihistorian harjoitushuone, Arwidssoninkatu 1, **prof. Hannu Salmi** kertoi Hans Jürgen Syberbergin elokuvasta *Winifred Wagner und die Geschichte des Hauses Wahnfried*.

7.4. suunniteltu matka Turusta Syberbergin Parsifal-elokuvaan jouduttiin peruuttamaan liian pienen osanottajamäärän (2 hlöä) takia.

21.4. Park Hotelissa **Jukka von Boehm** luennoi aiheesta "Furtwängler ja von Karajan - teesi, antiteesi, synteesi".

19.8. Iltapäivällä seuran seuran yhdessä Turun Filharmonisen orkesterin kanssa järjestämä **kansainvälinen seminaari** Turun konserttitalossa, aiheena *Lentävä hollantilainen*.

Seminaarin käytännön järjestelyistä vastasi **Martti Parkkari** avustajina Robert Storm ja monet muut seuran jäsenet. Kielinä olivat suomi ja englantia ja kummastakin oli saatavana vastakkaisen kielen kirjallinen yhteenveto. Maksullinen seminaari oli suuri menestys ja yleisöä oli yli 80 henkilöä. Seminaariin

saatiin rahallista tukea Turun kaupungilta ja Varsinais-Suomen taidetoimikunnalta.

Alustajat ja alustusten aiheet:

Eero Tarasti: Richard Wagnerin Lentävän hollantilaisen asema oopperakirjallisuudessa.

Hannu Salmi: Wagner Itämeren rannalla, Riian kapellimestarina, Lentävä hollantilainen.

Loone Ots (Viro): Wagnerin Hollantilainen ja 1700-luvun hollantilaiset maailman merillä.

Torleif Haugland (Norjan Sandvikasta) kertoi Richard ja Minna Wagnerin käynnistä Sandvikassa.

Seminaarissa **Erkki Toivanen** haastatteli **Matti Salmista** sekä **Heikki Toivasta** (basso).

Seminaarin yhteydessä Matti Salminen kutsuttiin seuramme kunniajäseneksi.

19.8. Illalla esitettiin Turussa Wagnerin *Lentävä hollantilainen*, joka onnellisten ilmojen vallitessa oli suuri menestys sekä taiteellisesti, ääniteknisesti että yleisömäärän suhteen. Tähän esitykseen oli seuran kautta varattu ennätysmäärä lippuja (lähes 200 lippua). Esitys oli loppuunmyyty.

20.8. Pianisti **Eero Heinosen** Wagner-konsertti Sigyn-salissa.

Em. elokuun Turun Wagner-tapahtumista on yksityiskohtaiset kirjoitukset valokuvineen syksyn Wagneriaanissa nro 26. Niistä on kirjoitettu paitsi suurissa kotimaisissa suurissa lehdissä myös kansainvälisissä medioissa, mm Operwelt-lehdessä ja New Yorkin Wagner-seuran joulukuun numerossa.

27.9. Turun kulttuurikeskuksen sinisessä salissa katsoimme videotykitä **Den Jyske Operan Reininkullan**.

28.11. Konserttialin kahviossa jälkipuintia Martti Parkkarin johdolla Turun *Lentävän hollantilaisen* esityksestä. Produktiosta kertomassa olivat intendentti **Tero-Pekka Henell** ja oopperan lavastaja/puvustaja **Carmela Wager**.

13.12. Park Hotelissa, **Robert Storm** esitteli sellaisten laulajien Wagner-tulkintoja, joita ei varsinaisesti pidetä Wagner-laulajina. Placido Domingo, Aino Ackte, Mario del Monaco, Andrea Bocelli, George Shirley, Grace Bumbry, Julius Patzak, Dietrich Fischer-Dieskau, Jussi Björling, Boris Christoff, Ivan Kozlovski, Mark Reizen, Joan Sutherland ja Maria Callas.

Helsingissä:

21.1. **Juha Hemanus** esitteli ohjaamaansa ja Hannu Väisäsen visualisoimaa *Tannhäuseria* Sibelius-Akatemian auditoriossa videotykin avulla samalla selvitellessä produktion moniselitteistä symboliikkaa. Iso osa kuulijakunnasta oli nähnyt esityksen Savonlinnassa ja kuunteli nyt jälkikäteen kiinnostuneena ohjaajan ajatuksia.

1.3. Musiikkikriitikko **Matti Lehtonen** esitteli *Parsifal*-oopperaa Sibelius-Akatemian Wegelius-saliin kokoontuneelle kuulijakunnalle Kansallisoopperan lähestyvän *Parsifal*-produktion merkeissä.

29.3.-7.4. **Syberberg-viikot** elokuva-arkistossa, jonka esityksiin jäsenillemme oli varattu lippukiintiö.

6.4. Suomen Wagner-seuran johto tapasi Kansallisoopperan pääjohtajan **Erkki Korhosen** ennen kevään viimeisen *Parsifal*-esityksen alkua oopperan lämpiössä, jossa hänelle ojennettiin vuoden 2004 aikana kertyneet jäseniltä saadut lahjoitukset 256 € Kansallisoopperan Wagner-produktioiden tukemiseksi. Kiitokseksi hyvästä yhteistyöstä ja upeasta *Parsifal*-produktiosta hänelle ojennettiin kukkatervehdys sekä kaksi isoa kassillista seuran julkaisemaa kirjallisuutta jaettavaksi. Samalla juotiin samppanjamalja tulevien Wagner-elämysten toivossa.

3.5. Kansallisoopperan korrepetiittori **Pekka Asikainen** esitteli tulevaa *Parsifal*-kirjaansa ja kertoi oopperan *Parsifal*-produktion valmistumisprosessista.

6.5. Vietettiin Finlandia-talossa **Anita Välkin 50-vuotistaiteilijajuhla** ”Puoli vuosisataa laulun juhlaa”. Helsingin kaupunginorkesteria johti Leif Segerstam ja solisteina esiintyivät sopraanot Johanna Rusanen, Ritva-Liisa Korhonen, Päivi Nisula, Tove Åhman ja Pirkko Törnqvist.

19.-21.8. Myös helsinkiläisiä ja muualla pääkaupunkiseudulla asuvia matkusti satamäärin nauttimaan turkulaisten loistavasti onnistuneesta *Lentävä hollantilainen*-esityksestä Aurajoen rannalla. Pitkin syksyä Helsingissä on ylistetty, miten saumattomasti kaikki oli järjestetty yleisökuljetuksesta, takseista ja väliaikatarjoilusta lähtien, huipennuksena itse esitys lämpimässä kuutamonoisteessa. Unohtumatonta.

29.9. **Jukka von Boehm** kertoi kuuluisista Wagner-kapellimestareista Wilhelm Furtwängleristä ja Herbert von Karajanista kiinnostavien elämäkertatietojen ja ääninäytteiden avulla.

18.10. Syksyn yleisömenestys oli oopperalaulaja **Raimo Sirkiän** vierailu, kun hän itse kokoamansa dvd-filmin välityksellä esitteli uransa monia upeita Wagner-rooleja ja kertoi niihin liittyvistä tapahtumista leppoisaan tyyliinsä. Taiteilijaa haastatteli toimittaja **Paula Nurmentaus**.

29.11. **Jack Leo** kertoi suosituksissa laulajasarjassaan Wotanin roolin kuuluisimmista esittäjistä

hienoin ääninäyttein. Tilaisuus oli syyskauden päätös, jota juhlistettiin perinteiseen tapaan glögillä ja pipareilla.

Kaikki syksyn jäsentilaisuudet olivat avoinna muillekin kuin seuran jäsenille ja ne järjestettiin perinteen mukaisesti Sibelius-Akatemian Wegelius-salissa.

MATKAT

Matkat Turusta **Kansallisoopperaan** 19.3. (ensilta) ja 6.4, jossa esitettiin *Parsifal*. Kaikissa *Parsifalin* esityksissä seuralla oli **Heikki J. Eskelisen johdolla** Wagner-tapaamis-, myynti- ja infopiste jossa oli myytävänä Wagner-kirjoja, Wagneriaani-lehtiä, levyjä, pinssejä sekä Outi Jaakkolan silkkituotteita.

Suunniteltu kevään matka Moskovan Bolshoi-teatteriin (Mariinskin *Ring*-vierailu) jouduttiin valitettavasti peruuttamaan liian pienen osanottajamäärän takia.

Bayreuthin esityksiin (*Parsifal*, *Tristan ja Hollantilainen*) 29.7. – 2.8. välitettiin 22 jäsenelle liput. Matkanjohtajana toimi Matti Luukkainen. Lisäksi stipendiaattimme Petrus Schroderus näki 9.-12.8. *Lohengrinin*, *Parsifalin* ja *Tristan ja Isolden* puheenjohtajan seurassa. Bayreuthista v 2005 voi lukea tarkemmin Wagneriaanista nro 26.

JULKAISU- JA KUSTANNUSTOIMINTA

Vuoden aikana toimitettiin jäsenille jäsenetuna kaksi Wagneriaani-julkaisua. Nro 25 ilmestyi maaliskuussa ja nro 26 marraskuussa, kumpikin 76-sivuisina Kiitämme kaikkia Wagneriaanin kirjoittajia laadukkaista artikkeleista. Julkaisun vastaavana toimittajana on ollut Heikki Virri ja toimittajana/taittajana Robert Storm. Artikkeleita on saatu entiseen tapaan myös englanniksi, ruotsiksi ja saksaksi. Tämä on mahdollistanut julkaisun kansainvälisen levittämisen, lähinnä muille Wagner-seuroille, joilta on tullut kiitosta laadukkaasta lehdestä.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA JA MUUT WAGNER SEURAT

Kansainvälisiä kontakteja on kehitetty tapaamalla Wagner-seurojen edustajia ainakin Turun Hollantilaisen aikana elokuussa.

Jokavuotinen Richard Wagner Verband Internationalin (RWVI) kongressissa, joka pidettiin Leipzigissä 4.-8.5.2005, seuraa edusti hallituksen jäsenet Riitta-Eliisa Laine (varapj.) ja Heikki J. Eskelinen. Kongressin ohjelmassa oli vuosikokouksen lisäksi oopperaesityksiä, konsertteja ja luentoja. Kongressista voi lukea tarkemmin Wagneriaanista nro 26.

Kattojärjestöömme RWVI:hin kuuluu meidän lisäksi n. 140 Wagner-seuraa ympäri maailmaa. Seurojen jäsenmäärä ylittää 37.000. Suomen Wagner-seura kuuluu edelleen kymmenen suurimman joukkoon. RWVI:lla on ollut vuodesta 1999 alkaen kotisivu, josta saa lisätietoja kattojärjestöstämme ja monista jäsenseuroista: <http://www.richard-wagner-verband.de/>. Kattavimmat linkit seurojen sivuille löytyvät oman seuramme linkkisivuilta.

STIPENDITOIMINTA

Seuran Bayreuth-stipendi myönnettiin vuonna 2005 **Petrus Schroderukselle**. Stipendiin kuului matka Bayreuthiin majoituksineen ja ohjelmineen sekä liput *Lohengrinin*, *Parsifalin* sekä *Tristan ja Isolden* näytöksiin. Kaikkiaan Bayreuth-stipendiaatteja on viime vuosina ollut 250 per vuosi. Vuodesta 1882 lähtien, jolloin stipendisäätiö perustettiin, on stipendiaatteja käynyt Bayreuthissa yli 17.000.

TALOUS, TILINPÄÄTÖS JA HALLITUKSEN ESITYS YLIJÄÄMÄN KÄYTTÄMISESTÄ

Seuran tulos heikkeni hieman edellisvuodesta mutta talous säilyi vakaalla pohjalla, joskin sitä edelleen rasittaa varojen sitominen liian suureen kirjavarastoon.

Tilikauden tulos (ennen tilinpäätössiirtoja) oli + 156,31 € (ed.v. 549,64 €), mikä on 1.081 € budjetoitua parempi. Budjetoitua parempaan tulokseen vaikutti mm. seuran Kansallisoopperassa pitämän myyntitiskin tuotot sekä Turun kaupungilta (800 €) ja Varsinais-Suomen taidetoimikunnalta (1000 €) saamamme seminaariavustukset.

Seuran koko oma pääoma (ilman Uolevi Karrakosken nimikkorahastoa) on tämän jälkeen yhteensä 19.339,89 € (ed.v. 19.183,58 €).

Uolevi Karrakosken nimikkorahastoon karttui merkittävästi lisää pääomaa (+1.186 €) jäsenten lahjoitusten ansiosta (poismenneiden muistoksi). Sen lisäksi rahasto sai korkotuloja 96,56 € ja sen kertynyt pääoma oli vuoden lopussa 3.321,85 €

Tilikauden tuloksen muodostuminen ja taloudellinen tila käyvät tarkemmin ilmi tilinpäätöksestä 1.1. - 31.12.2005 budjettivertailuineen. Hallitus esittää vuosikokoukselle, että tilikauden ylijäämästä 156,31 € lahjoitetaan 100 € uuden kunniajäsenemme Matti Salmisen säätiöön. Loput 56,31 € ehdotetaan siirrettäväksi toimintapääomaan.

TULEVA KEHITYS

Seuran talous suo hyvät edellytykset toiminnan kehittymiselle tulevien vuosien osalta, joskin nousevat posti- ja muut kustannukset ja se että jäsenmäärä ei enää näytä kasvavan aiheuttaa nostopainetta jäsenmaksun suhteen. Vuonna 2006 on tarkoitus jatkaa perinteistä toimintaamme sekä viettää seuran 15-vuotisjuhlia – tällä kertaa Helsingissä. Tulevasta kehityksestä kerromme tarkemmin vuoden 2006 toimintasuunnitelmassa.

Turussa 22.1.2006

SUOMEN WAGNER-SEURA R.Y.:N HALLITUS

Heikki Virri

Riitta-Eliisa Laine

Peter Häggblom

Heikki J Eskelinen

Stina Gerke

Jopi Harri

Matti Luukkainen

Liisa Moilanen

Martti Parkkari