

Suomen Wagner-seura ry:n vuosikertomus vuodelta 2011

Vuosi 2011 oli Suomen Wagner-seuran 20-vuotisjuhlavuosi. Toiminnan kahta vuosikymmentä juhliminen näyttävästi syksyllä, minkä lisäksi on toteutettu useita oopperamatkoja sekä jatkettu Richard Wagnerin musiikkiin ja sen taustoihin tutustumista erilaisten esitelmien, musiikkiesitysten ja muiden jäseniltojen avulla.

Jäsenet

Vuoden 2011 lopussa Suomen Wagner-seurassa oli 548 (ed. v. 514) maksavaa jäsentä, joista 46 (46) ainajäsentä ja 25 (21) nuorisojäsentä. Sen lisäksi samassa taloudessa varsinaisen jäsenen kanssa asuvia perhejäseniä oli 155 (155), sekä 10 (11) kunniajäsentä ja yksi (1) kunniapuheenjohtaja. Uusia jäseniä on juhlavuoden aikana liittynyt kaikkiaan 78 henkilöä.

Maksavista jäsenistä 51,3 % (52,2) on miehiä ja 48,7 % (47,8) naisia. Paikkakunnittain jakauma oli seuraava: Turku 19,5 % (21,7), pääkaupunkiseutu 57,4 % (56,4), muu Suomi 20,5 % (19,2) ja ulkomaat 2,7 % (2,7).

Jäsenmaksu vuodelta 2011 oli 27 euroa, perhejäseniltä 10 euroa, nuorisojäseniltä (korkeintaan 35v) 16 euroa, yritysjäseniltä 100 euroa, sekä ainajäsenmaksu 405 euroa. Maksut ovat olleet samat v. 2009 lähtien.

Hallinto

Seuran sääntömääräinen vuosikokous pidettiin Helsingissä, Sibelius-Akatemian Wegelius-salissa 28.3.2011. Läsnä oli 16 jäsentä.

Hallituksen puheenjohtajana on jatkanut toista kauttaan Heikki Virri Naantalista. Erovuoroisista hallituksen jäsenistä valittiin seuraavaksi kaksivuotiskaudeksi uudelleen Robert Storm Turusta, sekä uusiksi jäseniksi Jenni Lättilä ja Wille Rydman, kumpikin Helsingistä. Toista kauttaan hallituksessa ovat jatkaneet Peter Häggblom Turusta, Matti Luukkainen Helsingistä, Martti Parkkari Turusta ja Anne Sivuoja Helsingistä. Hallituksen jäsenmäärä pieneni edellisvuodesta yhdellä (sääntöjen mukaan hallituksessa voi olla pj:n lisäksi 4-8 hallituksen jäsentä).

Toiminnantarkastajana (aikaisemmin tilintarkastajana) toimii edelleen Tapio Eriksson Porista ja varalle Mirja Kainu Turusta.

Hallitus on kokoontunut vuoden 2011 aikana kolme kertaa. Hallituksen kokoonpano ja työnjako oli seuraavanlainen:

Heikki Virri, puheenjohtaja (hallituksessa vuodesta 2000 asti, pj vuodesta 2002)
Peter Häggblom, toiminnanjohtaja ja rahastonhoitaja (hallituksessa vuodesta 1993 asti)
Anne Sivuoja, varapuheenjohtaja (hallituksessa vuodesta 2008, vara pj vuodesta 2011))
Jenni Lättilä, sihteeri (vuodesta 2011)
Matti Luukkainen, jäsensihteeri ja nettisivuvastaava (hallituksessa vuodesta 2002)
Wille Rydman, tiedottaja (vuodesta 2011)
Robert Storm, Wagneriaanin vastaava toimittaja (hallituksessa vuodesta 2007)
Martti Parkkari (hallituksessa vuodesta 1991)

Helsingin ohjelmatoimikuntaan ovat kuuluneet Anne Sivuoja, Kari Lampikoski ja Jenni Lättilä ja Turun ohjelmatoimikuntaan Peter Häggblom, Martti Parkkari ja Robert Storm, Jaakko Erola, Marjukka Lulli-Seppälä ja Pekka Loivaranta.

Stipenditoimikunnan puheenjohtajana on toiminut Anne Sivuoja. Kirja- ja tuotemyynnistä on vastannut Pekka Heikkilä.

Tiedotus ja julkisuus

Vuoden aikana yhdistyksen toiminnasta on tiedotettu kahdella jäsenkirjeellä, ja lisäksi sähköpostitse, Facebookissa, jossa seuran ryhmässä on vuoden 2011 lopussa oli 160 jäsentä (ed. v. 130) sekä seuran internet-sivustolla www.suomenwagnerseura.org, joka on ollut toiminnassa vuodesta 1995 alkaen. Sivustoa ylläpitää Matti Luukkainen. Lisäksi suurimmista tapahtumista on tiedotettu sanomalehdissä.

Seuran 20-vuotisjuhlalat poikivat mukavasti julkisuutta ja lehtikirjoituksia.

Tilaisuudet

Helsingissä:

31.1.2011 Matti Huttunen: ”Millainen idoli Wagner oli Martin Wegeliukselle”

28.2. Jenni Lähtilä (sopr.): Wagnerin Wesendonck-laulut. Luentokonsertti yhdessä pianisti Kiril Kozlovskyn kanssa.

28.3. Juhani Koivisto: Alfons Almi, ensimmäinen suomalainen Tristan.

Ennen esitelmän alkua pidettiin seuran vuosikokous samassa tilassa.

20.4. SWS:n *Parsifal*-ilta; Anne Sivuoja ym.

23.5. Jukka von Boehm: ”Lohengrin ja saksalainen nationalismi.”

6.9. Ring-ilta; Jenni Lähtilä ja Hans-Otto Ehrström. musisoivat ja kertoivat meneillään olevasta Kansallisoopperan *Ringistä*.

9.9. Kansallisoopperan *Siegfriedin* jälkeen iltapala ravintola Elitessä, jossa *Ringin* kapellimestari Leif Segerstam kutsuttiin seuramme kunniajäseneksi.

14.11. Prof. Veijo Murtomäki: ”Wagnerin vaikutus Massnet'n oopperoihin, etenkin Esclarmondeen.”

3.12. ohjelmallinen pikkujoulu, jossa esiintyivät mm Airi Tokola (sopr), Sibelius-lukion oppilaat Maaria Myllykoski (sopr.) ja Saarlotta Virri (piano). Tilaisuudessa kuultiin Anita Vätkki -seuran perustamisesta. Helsingin tilaisuudet pidettiin Sibelius-Akatemian eri tiloissa.

Turussa:

9.3.2011 Gillesgården, Blu-ray- levyttä Wagnerin *Rienzi*, Laulajat: Torsten Kerl, Kate Aldrich, Camilla Nylund; kapellimestari: Sebastian Lang-Lessing Ohjaus: Philipp Stölzl,

12.4. Litzen-salissa, Kaivokatu 18, Hannu Salmen aihe: ”Durch Mitleid wissen.– *Parsifal* ja sen merkitykset.”

14.–16.10. Seuran 20-vuotisjuhlat Turussa, ks seuraava kohta.

Seuran 20-vuotisjuhlat Turussa

Seura vietti 20-vuotisjuhliiaan lokakuussa 2011 Turussa. Juhlaviikonloppu alkoi perjantaina 14.10. Turun Filharmonisen Orkesterin konsertilla, jota johti kapellimestari **Ralf Kircher**. Konsertti, joka oli suunniteltu yhteistyössä seuramme kanssa, oli nimeltään *Terveisiä Bayreuthista – Wagner Seuran juhlakonsertti* ja solisteina esiintyivät seuran Bayreuth-stipendiaatit **Johanna Rusanen-Kartano** (1996), **Petrus Schroderus** (2003) ja **Jenni Lähtilä** (2009). Myös **Juha Uusitalo** (stipendiaattina 1999) oli lupautunut laulamaan, mutta sairastapauksen vuoksi hänen tilallaan konsertissa esiintyi **Esa Ruuttunen**. Konsertin jälkeen jäsenet, kunniavieraat, solistit, kapellimestari ja intendentti kokoontuivat iltapalalle täpötäyteen ravintola Indimaan – konserttitalon vastapäätä.

Lauantaina 15.10. aloitettiin katsomalla Park Hotelin kabinetissa DVD/valkokankaalta aamupäivällä uusi yli 7 tunnin versio **Tony Palmerin** ”Wagner”-elokuvasta. Iltapäivällä pääjuhla alkoi seminaarilla Turun Konservatorion Chrichton-salissa, jossa RWVI:n puheenjohtaja Prof. **Eva Märton** toi tervehdyksen Kansainväliseltä Wagner-seurojen liitolta. Kapellimestari Ralf Kircher piti alustuksen aiheenaan *Wagnerin musiikki*, ja sopraano Jenni Lähtilä kertoi Wagner-aiheisesta tohtorintutkimuksestaan Sibelius-Akatemiassa.

Juhlailallisella konservatorion tiloissa esiintyivät sopraanot **Ghislaine Dionne**, **Jutta Holmberg** ja **Jenni Lähtilä** sekä **Robert Storm** (baritoni), pianistinaan **Kiril Kozlovsky**. Siellä kuultiin myös entisten puheenjohtajien Parkkarin ja Karrakosken humoristista jutustelua seuran perustamiseen ja alullepanoon liittyen. Ilta päättyi viihde- ja tanssimusiikkiin, josta vastasi *Wotanin soturit* -niminen bändi. Sitä johti 18-vuotias seuran jäsen, pianisti **William Häggblom**.

Sunnuntaina juhlat jatkuivat vielä Park Hotelin silliaamiaisella, jonka yhteydessä katsottiin loppuun Palmerin pitkä Wagner-elokuva.

Matkat

Ulkomaanmatkat suuntautuivat vuonna 2011 Kapkaupunkiin (*Lentävä Hollantilainen*) 27.1–5.2., Karlstadiin (*Ring*) 12.-21.6. ja Tallinnaan (*Parsifal*) 27.-28.8. Kapkaupungin ja Karlstadin matkoilla oli tarjolla runsaasti opastettuja retki, jotka savuttivat suuren suosion. Karlstadin laivamatkalla Turusta-Tukholmaan kuultiin **Anne Sivujan** alustus Karlstadin Ringistä. Sekä Kapkaupungissa (Rodney Trudgeon) että Karlstadissa (ohjaaja Wilhelm Carlsson) osallistuimme oopperatalojen järjestämiin tilaisuuksiin, joissa kerrottiin ja keskusteltiin produktioista.

Kotimaassa SWS kävi Helsingissä seuraamassa Kansallisoopperan *Parsifalia* (pitkäperjantai 22.4) ja *Ringiä* 5.-11.9.

Bayreuth

Seura välitti 24 jäsenelleen lippupaketit kolmeen eri oopperaan (yhteensä 72 lippua) Bayreuthin festivaaleilla. Ryhmä näki siellä *Tannhäuserin* 1.8., *Lohengrinin* 2.8. ja *Parsifalin* 3.8. Ryhmänjohtajana toimi Matti Luukkainen, joka oli perinteiseen tapaan järjestänyt Weihestephan-ravintolaan yhteisen kokoontumisen, johon osallistuivat suomalaissolistit **Camilla Nylund** (Elisabeth) ja **Jukka Rasilainen** (Kurwenal, Telramund) ja ja kuorossa laulavat **Liisa Viinanen** ja **Ari Hosio**.

Loppuvuodesta saatiin Bayreuthista 14.12.2011 päivätty tyrnävä kirje, jossa Katharina Wagner ja ja Eva Wagner-Pasquier ilmoittavat, että eivät voi enää myydä seuralle ainoatakaan lippua vuoden 2012 juhlille. Saman kirjeen saivat kaikki muut Wagner-seurat ympäri maailmaa, jotka ovat perinteisesti saaneet ostaa jäsenilleen normaalihintalla lippuja, yleensä niin että kukin matkaja on voinut saada liput 3-4 peräkkäiseen oopperaan. On erittäin ikävää, että aatteellista ja arvokasta Wagner-työtä tekevät yhdistykset rinnastetaan kaupallisiin matkanjärjestäjiin, joihin kielto ensisijaisesti ja perustellusti kohdistuu.

Onneksi seuramme liittyi v 2009 Bayreuthin Festivaalien pääsponsoriyhdistykseen ”Gesellschaft der Freunde von Bayreuth e.V.hen”, jolta suurena juhlien rahoittajana ei uskallettu poistaa heidän perinteistä lippukiintiötä. Olemme heidän kautta saaneet tässä vaiheessa 14 lippua – eli huomattavasti pienemmän määrän lippuja kuin aikaisemmin, mutta voimme kuitenkin tarjota jäsenillemme Bayreuth-lippuja myös vuodelle 2012, mitä monet muut seurat eivät enää voi. Näitä lippuja on tarkoitus jakaa yksi lippu matkalaista kohti 2012 arvonnassa mukana oleville jäsenillemme – ensisijaisesti niille, jotka eivät ole Bayreuthissa aikaisemmin käyneet. Tämän kerran arvontaan osallistui 87 jäsentä. Aika näyttää miten Bayreuth-lipuille käy vuonna 2013. Suosittelemme kaikille sinne haluaville jäsenille että tekevät elo-syyskuussa henkilökohtaisen lippuhakemuksen.

Julkaisu- ja kustannustoiminta

Vuoden aikana ilmestyi kaksi *Wagneriaani*-lehden numeroa (nrot 37-38), joista jälkimmäinen peräti 80-sivuisena. Lehden päätoimittajana on toiminut Robert Storm. Artikkeleita ja muita kirjoituksia on julkaistu suomen lisäksi englanniksi, ruotsiksi ja saksaksi, mikä on ilahduttanut myös kansainvälistä lukijakuntaa.

Seuran on jäsenilleen välittänyt kaksi uutta suomalaista kirjaa: **Juhani Koiviston** *Suurten tunteiden talo. Kohtauksia Kansallisoopperan vuosisadalta* ja **Torsten Branderin** *Suomen suurin tenori Peter Lindroos* (mukana 2 CD:tä). Seuramme sponsoroi Mindenin Wagner-seuran kautta Wolfgang Wagnerista tehtyä kirjaa: **Oswald Georg Bauerin**: *Wolfgang Wagner. Der Festspielleiter. Der Regisseur. Der Bauherr*, (Ellwanger Bayreuth 2011).

Kansainvälinen toiminta, kontaktien luominen ja muut Wagner-seurat

Richard Wagner Verband Internationalin (RWVI) kongressi pidettiin vuonna 2011 Wroclavissa. Siellä ei ollut tällä kertaa seuramme virallista edustusta, mutta osanottajien joukossa olivat toiminnantarkastajamme Tapio Eriksson vaimoineen.

Kapkaupungin matkan koko 28-henkinen ryhmä oli kutsuttu paikallisen Wagner-seuralaisen, Tri **Wolfgang Schröderin** edustavaan kotiin, jossa oli hienot tarjoilut ja mm kotikonsertti (2 pianistia). Siellä tutustuttiin Etelä-Afrikan Wagner-seuran pj **Herbert Glöckneriin** ja muihin sikäläisen seuran jäseniin sekä muutama Ruotsin WS:n jäseniin. Tilaisuudessa luotiin hedelmällinen kontakti RWVI:n pj Prof. **Eva Märtsoniin**, joka oli yhtä aikaa ja samasta syystä Kapkaupungissa kuin mekin. Märtsonille esitettiin kutsu saapua 20-vuotisjuhliimme Turkuun, joka vierailu sittemmin toteutui.

20-vuotisjuhlissamme RWVI:tä edusti pj Prof. **Eva Märtsen** ja Ruotsin Wagner-seuraa pj **Kerstin Jonasson**.

Tallinnan matkalla meillä oli ilo tavata Wagneriaani-lehden ahkera kirjeenvaihtaja **Klaus Billand**, jonka kanssa luotiin entistä tiiviimmät suhteet. Billand kävi myös Helsingin *Götterdämmerung*-esityksessä. Hän on luvannut mm. yrittää auttaa meitä nyt saamaan lippuja vuoden 2012 kaukomatkalle Buenos Airesin Colon-”Ring”:iin. Helsingin Brünnhilden roolin laulanut **Catherine Foster** oli seuran vieraana pariin kertaan Helsingissä.

Stipenditoiminta

Bayruth-stipendi

Vuoden 2011 Bayreuth-stipendiaattimme, ohjaaja **Anselmi Hirvonen** matka oli 9.8. - 14.8.2011, jolla hän näki Festivaaleilla *Tristan ja Isolden* 10.8. , *Meistersinger* 12.8. ja *Tannhäuser* 13.8. Lisäksi oli tutustuminen

Festspielhausiin 10.8. Stipendiaatin seuralaisena toimi **Hannu Kauppala**. Hirvosen matkakertomus on luettavissa Wagneriaanissa numero 38, s. 40-41.

Uolevi Karrakosken nuorisorahaston stipendit

Rahaston käyttötarkoitus on tukea rahallisesti nuorten, korkeintaan 35-vuotiaiden, henkilöiden mahdollisuutta käydä Wagnerin oopperoiden esityksissä, ensisijaisesti Suomen Wagner-seuran järjestämällä oopperamatkoilla. Tuki voi olla korkeintaan 2/3 (kaksi kolmasosaa) kunkin esityksen tai matkan kokonaishinnasta.

Vuoden 2011 aikana rahasto on tukenut kahta nuorta: Alekski Lemola (Kansallisoopperan *Parsifal*) ja Alekski Ahtola (Tallinnan *Parsifal*-matka).

Talous, tilinpäätös ja hallituksen esitys ylijäämän käyttämisestä

Tilikauden tulos ennen tilinpäätössiirtoja oli 2 783,99 (ed. v 4 688,41 e), kun budjetti tähtäsi negatiiviseen tulokseen (-3 980,54). Kun edellisvuonna muodostettu 4000 euron 20 v-juhlarahasto on purettu ja muodostettu uusi 5000 euron 25 v-historiikkirahasto niin tilikauden ylijäämäksi muodostuu 1783,99 e (ed.v. 688,41 e). Tulosta täytynee pitää hyvänä, ja se johtuu ensisijaisesti kasvaneesta jäsenmäärästä (ja -maksuista), runsaista jäsenmatkoista ja ahkerasta osallistumisesta niihin.

Eurokriisin myötä pörssivuosi ja etenkin kotimaisten ja eurooppalaisten pörssikurssien kehitys oli surkea. Seura on omaksunut tavan kirjata myös realisoimattomat kurssitappiot tulosta rasittaen, näin ollen tehtiin arvopaperisalkusta nyt -1 292,76 euron alaskirjaukset (ed.v alaskirjauksia purettiin +849,06), mikä vaikutti tulokseen negatiivisesti.

Uolevi Karrakosken nuorisorahasto sai vuoden aikana lahjoituksia 400 euroa, osinkoja 129,38 e ja korkotuottoja 194,17 e. Rahaston arvopaperisalkun alaskirjaukset olivat nyt -579,15 e (ed. v. alaskirjausten peruutus oli +417,59 e). Nuorisorahaston kertynyt oma pääoma oli 31.12. 6 534,90 e (ed.v. 6 533,34 e).

Sen jälkeen kun käyttörahastoon kirjatut aikaisemmin kertyneet tulouttamattomat ainajäsenmaksut (31.12.2010 yht 5 000 e) on siirretty pitkäaikaisiin velkoihin omaksi ryhmäkseen, seuran koko kertynyt oma pääoma (ilman Uolevi Karrakosken nuorisorahastoa) oli 31.12.2011 yhteensä 21 926,61 e (ed.v. 24 142,62 e).

Tilikauden tuloksen muodostuminen ja taloudellinen tila käyvät tarkemmin ilmi tilinpäätöksestä 1.1.-31.12.2011 budjettivertailuineen ja liitetietoineen. Hallitus esittää vuosikokoukselle, että tilikauden ylijäämästä 1 783,99 e siirretään 1 000 e kartuttamaan Uolevi Karrakosken nuorisorahastoa ja loput 783,99 e siirretään toimintapääomaan.

Tuleva kehitys

Seuran talous suo edelleen hyvät edellytykset toiminnan kehittämiseksi tulevien vuosien osalta.

Vuoden 2011 hyvä tulos mahdollisti että voitiin perustaa 5 000 euron 25 v- historiikkirahasto. Tämä antaa taloudellisen pohjan historiikkiprojektille, jolle toivon mukaan löytyy hyvä tekijä ja toivon mukaan pystytään toteuttamaan vuoteen 2016 mennessä.

Koska matka Kapkaupunkiin koettiin hyvin onnistuneeksi ja myytiin nopeasti loppuun, on nyt ohjelmassa uusi "eksoottinen" matka Etelä-Amerikkaan, Buenos Airesiin marras-joulukuussa 2012. Siellä esitetään yhden päivän aikana Katharina Wagnerin ohjeiden mukaan lyhennetty n 7,5 tunnin *Ring* nimeltään *Colon-"Ring"*.

Muita tiedossa olevia matkoja ovat Bayreuthin lisäksi konserttimatka Helsingin musiikkitaloon, oopperamatka Tampereen *Tannhäuseriin*, Osloon *Tristan & Isolde*, Budapestin *Parsifal*, Kööpenhaminan ja Malmön *Parsifal* x 2, Helsingin Juhlaviikkojen *Tristan & Isolde*.

Pitkällä tähtäimellä on Wagner-matkat Riian *Ringiin* kesäkuussa 2013, Islannin uuteen Harpa-taloon ja vasta avattuun uudistettuun Moskovan Bolshoihin. Eksoottisia kohteita hämmöttämässä ovat mm. Brasilian Manaus, Bangkok ja Burkina Fason Ouagadougou.

Tarkempia tietoja tulevasta kehityksestä esitetään vuoden 2012 toimintasuunnitelmassa ja budjetissa.

Turussa 22.1.2012

Heikki Virri	Anne Sivuoja	Peter Häggblom
Jenni Lättilä	Matti Luukkainen	Martti Parkkari
Wille Rydman	Robert Storm	