

Suomen Wagner-seura ry:n vuosikertomus vuodelta 2006

Vuonna 2006 Suomen Wagner-seura täytti 15 vuotta. Tämän juhlistaminen olikin vuoden suurin tapahtuma, ja muut jäsentilaisuudet jäivät hieman vuosijuhlan varjoon. Kuitenkin matkoja on järjestetty entiseen malliin Kansallisoopperaan ja Bayreuthiin. Erityisesti matka Kööpenhaminan uuteen oopperataloon ja sen uuteen *Ringiin* oli suuri menestys. Seuramme lähes 60 osanottajineen oli todennäköisesti suurin paikalla ollut yksittäinen ryhmä

Uusia jäseniä on seuraamme liittynyt vuoden aikana kaikkiaan 74 henkilöä.

Jäsenet

Seuran jäsenmäärä oli vuoden 2006 lopussa 760 (ed. 730). Jäsenistä oli Turun seudulta 153 (muutos -3), Helsingin seudulta 421 (+26) ja muualta Suomesta 161 (+3). Ulkomailla asuvia jäseniä oli 25 (+4)

Jäsenistä oli vuosijäseniä 552 (+5), perhejäseniä 161 (+25), ainaisjäseniä 37 (+1), kunniajäseniä 9 (-1) sekä yksi kunniapuheenjohtaja.

Jäsenmäärä kasvoi vuoden aikana 30 henkilöllä (v. 2005 vähennystä 7 henkilöä), joista liittyneitä uusia jäseniä 74 (ed. v. 52) sekä eronneita 42 (ed. v. 57) ja kuolleita 2 (ed. v. 0).

Jäsenten sukupuolijakauma säilyi hieman miesvoittoisena, 50.8% (ed. v. 50.1%): miehiä 386 (366) ja naisia 374 (364).

Jäsenmaksut vuonna 2006 olivat vuosijäseneltä 24 € (ed. v. 22 €), samassa taloudessa asuvalta perhejäseneltä 10 € (9 €), nuorisojäseneltä 16 € (16 €) sekä ainaisjäseneltä 240 € (220 €). Liittymismaksu oli vuonna 2006 liittyneiltä uusilta jäseniltä 10 €.

Seuramme kunniajäsenet ovat: **Anne Evans** 1997 (sopraano), **Frank Shipway** 1997 (kapellimestari), **Jorma Hynninen** 1998 (baritoni), **Wolfgang Wagner** 1998 (festivaali-johtaja), **Peter Bassett** 2000 (kirjailija), **Cecilia Rydinger-Alin** 2001 (kapellimestari), **Pentti Perksalo** 2001 (tenori), **Saila Luoma** 2003 (FM) († 19.3.2006), **Anita Väikö** 2004 (sopraano) ja **Matti Salminen** 2005 (basso). Seuran kunniapuheenjohtaja vuodesta 2001 on seuramme perustaja **Uolevi Karrakoski** (FL).

Seura kunnioittaa vuoden aikana poismenneiden jäsentensä muistoa: Saila Luoma, Tampere oli seuramme kunniajäsen ja mm. Elämäni-kirjan suomentaja (ks muistokirjoitus Wagneriaanissa nro 27) sekä rehtori **Olli Hiidensalo**, Turku († 28.12.2006), joka oli seuran jäsen sen perustamisesta asti (liittynyt 15.9.1991)

Hallinto

Seuran sääntömääräinen vuosikokous pidettiin ravintola Teinin kabinetissa Turussa 15.2.2006. Läsnä oli 10 jäsentä. Kaikki halli-

tuksen erovuoroiset jäsenet valittiin uudelleen.

Hallitus on kokoontunut vuoden 2006 aikana neljä kertaa. Hallituksen puheenjohtajana on toiminut **Heikki Virri** Turusta, varapuheenjohtajana **Riitta-Eliisa Laine** Helsingistä, sihteerinä **Stina Gerke** Paraisilta, jäsensihteerinä **Matti Luukkainen** Helsingistä, rahastonhoitajana **Peter Häggblom** Turusta ja tiedotussihteerinä **Heikki J. Eskelinen** Espoosta. Muina jäseninä **Liisa Moilanen**, **Martti Parkkari** ja **Jopi Harri** kaikki Turusta. Tilintarkastajana on toiminut **Tapio Eriksson** Porista ja varalla **Mirja Kainu** Turusta. Toiminnanjohtajan tehtäviä on edelleen hoitanut **Peter Häggblom**.

Helsingin alueen ohjelmatoimikunnan jäseninä ovat toimineet Riitta-Eliisa Laine (pj.), Heikki J. Eskelinen, **Pekka Heikkilä**, **Kari Lampikoski**, **Jack Leo**, **Matti Luukkainen** ja **Sophie Wrede**. Pekka Heikkilä on vastannut seuran kirja- ja tuotemyynnistä.

Turun ohjelmatoimikunnan jäseninä ovat toimineet Peter Häggblom (pj.), **Jaakko Ero-la**, **Pirkko Kotiranta**, **Eila Lahti**, **Kaija Malka**, **Liisa Moilanen**, **Erkki Paananen** ja Robert Storm. **Outi Jaakola** ja **Liisa Moilanen** ovat toimineet klubimestareina.

Stipenditoimikunnassa ovat toimineet **Jopi Harri** (pj.), **Matti Lehtonen**, **Markku Lulli-Seppälä** ja **Paula Nurmentaus**, **Jukka von Boehm**, **Jack Leo** ja oopperanjohtaja **Erkki Korhonen**.

Tiedotus

Vuoden aikana yhdistyksen toiminnasta on tiedotettu kahden jäsenkirjeen lisäksi internetissä sähköpostitse ja kotisivujemme ajankohtaista-palstalla sekä osittain päivälehtien palstoilla.

Kansallisoopperan toukokuun *Parsifal*-esityksissä seuralla oli infotiski ala-aulessa, jossa jaettiin tietoja seurasta sekä myytiin kirjoja ym. Wagneriin liittyvää pientavaraa. Siellä saatiin jälleen seuralle lukuisia uusia jäseniä.

Seuralla on ollut vuodesta 1995 lähtien oma kotisivu internetissä, osoite <http://www.suomenwagnerseura.org>, jota kehittää ja ylläpitää Matti Luukkainen.

Seuramme on ainoa Wagner-seura, jolla on ollut näin pitkän ajan yhtämittainen kotisivu internetissä. Kannattaa säännöllisesti tutustua siihen monipuoliseen tietoon mitä kotisivuiltamme löytyy. Mm. monet *Wagneriaanissa* olleet artikkelit löytyvät myös kotisivuiltamme. Viime aikoina sinne on myös laitettu tuoreita ulkomaan kirjeenvaihtajiemme arvioita maailmalla nähdystä mielenkiintoisista Wagner-esityksistä. Nämä jutut ovat yleensä englanniksi tai saksaksi ja ne eivät välttämättä ole kaikki olleet eivätkä tule painettuun lehteen.

Tilaisuudet

Turussa:

19.1. Park Hotelin jugend-kabinetissa, **Martti Parkkari** esitteli meille DVD-näytteen **Richard Straussin** oopperan *Nainen vailla varjoa* (*Die Frau ohne Schatten*).

15.2. Kulttuurikeskuksen Sinisessä salissa, **prof. Hannu Salmi** esitelmöi aiheesta ”*Wagner-turistin jäljillä: Bayreuth matkakohteena 1800-luvun lopussa*”. Esitelmä perustui hiljattain julkaistuun Salmen kirjaan: ”*Wagner and Wagnerism in Nineteenth-Century Sweden, Finland, and the Baltic Provinces*”.

Heti luennon jälkeen pidettiin seuran sääntömääräinen vuosikokous ravintola Teinin klubikabinetissa (ks eo erillinen kohta).

15.3. Kulttuurikeskuksen Sinisessä salissa, katsoimme videotykiä *Valkyyrian* ensimmäisen osan (VHS, Den Jyske Opera 1993-96). Tämä oli jatkoa edellisenä vuonna nähdyille saman syklin *Reiminkullalle*.

25.4. Park Hotelissa säveltäjä **Mikko Heiniö** kertoi itse uudesta oopperastaan *Käärmeeen hetki*, joka sai maailman kantaesityksensä Kansallisoopperassa 15.9. (tilaisuus järjestettiin yhdessä Aphila ry:n kanssa).

14.11. Kulttuurikeskuksen Sinisessä salissa, **Robert Storm** pohti *Debussyn suhdetta Wagneriin* mm. Pelléas et Mélisande-oopperan tiimoilta.

Helsingissä:

11.1. **RSO:n** konsertti Finlandia-talossa, jossa kuultiin *Valkyyrian* ensimmäinen näytös ja **Jouni Kaipaisen** *sinfonia nro 3*. Illan kapellimestarina oli **Hannu Lintu**, solisteina **Päivi Nisula**, **Jyrki Korhonen** sekä sairastuneen Robert Dean-Smithin tilalla **John Treleaven**.

16.2. Sibelius-Akatemian auditoriossa **Erkki Pullinen** kertoi aiheesta *Pitkäperjantaiin mysteeri* DVD-näyttein.

14.3. Sibelius-Akatemian Wegelius-salissa seuran vieraana oli oopperalaulaja ja teologi **Esa Ruuttunen** joka kertoi urastaan ja Wagner-rooleistaan. Säestäjänä toimi **Pekka Asikainen**.

20.4. Sibelius-Akatemiassa **Robert Storm** esitteli ääninäyttein, miten Callas, Björling ja kumpanit onnistuivat Wagner-tulkitsijoina.

27.5. oli Kansallisoopperalla erikoisnäytös *Parsifalista*, johon osallistui paitsi suuri joukko seuramme jäseniä, yli 400-päinen joukko kansainvälisen Wagner-kongresssin osanottajia.

30.5. Kansallisoopperassa jälleen *Parsifal*, joka oli **Raimo Sirkkiän** jäähyväisnäytös. Seura kukitti hänet kiitokseksi hänen pitkästä ja menestyksellisestä urastaan Wagner-laulajana.

14.10. Seuran 15-vuotisjuhlassa, joka alkoi seminaarilla Kansallisoopperan päälämpöissä, pääjohtaja **Erkki Korhonen** kertoi

Richard Wagnerin teoksista Suomen kansallis-oopperan ohjelmistossa. **Jari Sinkkonen** esitelmöi aiheesta *Hohdetta ja tuskaa Wagnerin naisten elämässä: Minna, Mathilde ja Cosima*.

Taun jälkeen prof., fil.tri **Anne Sivuoja-Gunaratham** esitelmöi aiheesta *Sukupuolten vokaalinen vastakkainasettelu Parsifalissa*. Musiikkiesityksistä vastasivat seuramme stipendiaatti **Jutta Holmberg** ja pianisti **Hans-Otto Ehrström**. Lopuksi oli seuran **nuorten jäsenen** puheenvuoro.

Iltajuhlissa **Ravintola Laulumiehissä** kuultiin korkeatasoinen musiikkiohjelma, jossa lauloivat seuran viime vuosien stipendiaatit **Liisa Viinanen**, sopraano, esitti ”Elsan unen” oopperasta *Lohegrin* ja **Petrus Schroderus**, tenori, ”Graalin kertomuksen” samasta oopperasta. Heitä säesti **Pekka Asikainen**.

Illan yllätysnumerona saapuivat saliin Sibelius-Akatemian nuoret laulajat, jotka Asikaisen säestämänä esittivät Valkyyriaoopperasta kohtauksen ”Valkyyrioiden ratsastus”. Brunnhilden osassa oli Jutta Holmberg ja Sieglindenä Liisa Viinanen.

Uolevi Karrakoski ja **Martti Parkkari** haus-kuttivat yleisöä muistelemalla kepeään tyyliin seuran värikkäitä alkuvaiheita. Vuosijuhlan järjestelyistä vastasi nyt ensimmäisen kerran Helsingin toimikunta.

28.11. **Jack Leo** kertoi kuuluisista Siegmundin ja Sieglinden tulkitsijoista ääninäyttein.. Tilaisuus oli syyskauden päätös, jota juhlistettiin perinteiseen tapaan glögillä ja pipareilla.

Matkat

Matka Turusta **Kansallisoopperaan** 27.1. jossa esitettiin **Richard Straussin** ooppera *Nainen vailla varjoa*. Musiikinjohto **Muhai Tang** ja laulajina mm. **John Treleven**, **Marion Ammann**, **Livia Budai**, **Raimo Laukka** ja **Kirsi Tiuhonen**.

2.-8.5. **Ring-matka** Kööpenhaminan uuteen oopperataloon. Näkemämme toisen syklin oli ohjannut **Kasper Bech Holten** ja musiikin johdosta vastasi **Michael Schönwandt**. Rooleista mainittakoon Siegmund/Logena **Poul Elming**, Brunnhildenä **Tina Kiberg**, Fafnerina **Christian Christianesen** ja Siegfriedinä **Stig Fogh Andersen**.

27.5. Matka Turusta Kansallisoopperan *Parsifaliin*. Sama näytös kuului myös Tallinnan Wagner-yhdistyksen, Tarton Wagner-yhdistyksen sekä Helsingin Richard Wagner-kulttuuriyhdistys ry:n yhdessä järjestämän Kansainvälisen Richard Wagner -kongressin 24.-27.5.2006 ohjelmaan.

15.9. ryhmä turkulaisia jäseniä osallistui Aphilan matkalle Kansallisoopperaan, jossa nähtiin maailman ensi-ilta **Mikko Heiniön** oopperasta *Käärmeen hetki*.

Bayreuthin Ring-esityksiin 11.-16.8. välitettiin 12 jäsenelle liput (ed.v. 22). Matkanjohtajana toimi **Matti Luukkainen**.

Lisäksi stipendiaattimme **Jutta Holmberg** näki Bayreuth-matkallaan 7.-10.8. *Parsifalin*, *Tristanin* ja *Isolden* sekä *Lentävän Hollantilaisen* puheenjohtajan seurassa. Bayreuthin esityksistä v 2006 voi lukea tarkemmin *Wagneriaani* nro 28.

Julkaisu- ja kustannustoiminta

Vuoden aikana toimitettiin jäsenille jäsenetuna kaksi *Wagneriaani*-julkaisua. Nro 27 ilmestyi toukokuussa ja nro 28 joulukuussa, kumpikin 72-sivuisina. Kiitämme kaikkia Wagneriaanin kirjoittajia laadukkaista artikkeleista. Julkaisun vastaavana toimittajana on ollut **Heikki Virri** ja toimittajana/taittajana **Robert Storm**. Artikkeleita on saatu entiseen tapaan myös englanniksi ja kasvavassa määrin saksaksi. Tämä on mahdollistanut julkaisun kansainvälisen levittämisen, lähinnä muille Wagner-seuroille, joilta on tullut paljon kiitosta laadukkaasta lehdestä.

Kansainvälinen Wagner-toiminta ja muut Wagner-seurat

Kansainvälisiä kontakteja on kehitetty tapamalla Wagner-seurojen edustajia Helsingissä, Tallinnassa, Savonlinnassa, Tukholmassa, Kööpenhaminassa ja Bayreuthissa.

Jokavuotisessa Richard Wagner Verband Internationalin (RWVI) kongressissa, joka pidettiin Tallinnassa 24.-27.5.2006, seuraa edustivat hallituksen puheenjohtaja **Heikki Virri** ja varapj. **Riitta-Eliisa Laine**.

Kongressin ohjelmassa oli vuosikokouksen lisäksi oopperaesityksiä, Kansallisoopperan *Parsifal*-esitys 27.5., konsertteja ja luentoja. Tallinnan ja Tarton Wagner-yhdistykset olivat järjestäneet monipuolisen ja Viron kulttuuriahienosti esittelevän ohjelmiston. Suomalaisena järjestäjänä oli Richard Wagner Kulttuuriyhdistys.

Virolaiset isännät onnistuivat nyt myös ensimmäisen kerran kattojärjestön kokoushistoriassa järjestämään simultaanitulkkausten kolmella eri kielellä. Järjestely ilahdutti suuresti kongressin eri puolilta maailmaa tulleita delegaatteja, koska tähän asti valtakielinä ollutta saksaa eivät suinkaan kaikki hallitse, niin saksalaisen Wagnerin ihailijoita kuin ovatkin.

Suuri osa kongressiväestä seilasi viimeiseksi kokouspäiväksi Helsinkiin, jossa nähty *Parsifal*-esitys oli monien ulkomaalaisten mielestä kongressin mahtava huipennus

Kattojärjestöömme RWVI:hin kuuluu meidän lisäksi yli 140 Wagner-seuraa ympäri maailmaa. Seurojen jäsenmäärä ylittää 37.000. Suomen Wagner-seura kuuluu edelleen kymmenen suurimman joukkoon. RWVI:n kotisivulta saa lisätietoja kattojärjestöstämme ja monista jäsenseuroista: . Katavimmat linkit seurojen sivuille löytyvät oman seuramme linkkisivuilta.

Stipenditoiminta

Seuran Bayreuth-stipendi myönnettiin vuonna 2006 **Jutta Holmbergille**. Stipendiin kuuluu matka Bayreuthiin majoituksineen ja ohjelmineen sekä v 2006 liput *Parsifalin*, *Hollantilaisen* sekä *Tristanin* ja *Isolden* näytöksiin. Kaikkiaan maailman Wagner-seurat lähettävät vuosittain 250 stipendiaattiaan Bayreuthiin. Vuoden 2007 Bayreuth-stipendiaattimme on baritoni **Nicholas Söderlund**.

Uolevi Karrakosken nimikkorahasto

Uolevi Karrakosken nimikkorahasto (omakatteinen rahasto) on perustettu tukemaan rahallisesti nuorten mahdollisuutta nähdä Wagnerin oopperoita. Rahastoon karttui vuoden aikana kiitettävä määrä uutta pääomaa (+1.226,77 €), lähinnä erään suuren lahjoituksen ansiosta. Sen lisäksi rahasto sai korkotuloja 120,27 €. Rahaston tuella pystyttiin tarjoamaan nuorille edullisesti lippuja Kansallisoopperan *Parsifal*-esitykseen 27.5.

Rahaston kertynyt pääoma oli vuoden lopussa 4 548,62 € (ed.v. 3 321,85 €). Vuoden aikana on osa varoista sijoitettu sijoitusrahastoihin (ks tilinpäätös).

Talous, tilinpäätös ja hallituksen esitys ylijäämän käyttämisestä

Seuran talous on edelleen vakaalla pohjalla ja tilikauden ylijäämäksi muodostui 3 092,39 € (ed.v. 156,31 €), mikä on yli 4 000 euroa budjetoitua parempi.

Budjetoitua parempaan tulokseen vaikutti mm.

Kööpenhaminan matkan runsas osanotto (yli 50 hlö), se että 15-v juhlien kulut olivat arvioitua pienemmät, jäsenmäärän kasvu ja varsinkin maksavien jäsenten kasvu.

Näiden ja muiden kulusäästöjen ansiosta oli varaa satsata mm. entistä näyttävämpään *Wagneriaanin* juhlanumeroon, jossa on käytetty väriä enemmän kuin koskaan.

Seuran koko oma pääoma (ilman Uolevi Karrakosken nimikkorahastoa) on tämän jälkeen yhteensä 22.275,97 € (ed.v. 19 339,89 €.).

Tilikauden tuloksen muodostuminen ja taloudellinen tila käyvät tarkemmin ilmi tilinpäätöksestä 1.1.-31.12.2006 budjettiverailuineen ja liitetietoineen. Hallitus esittää vuosikokoukselle, että tilikauden ylijäämästä 3 092,39 € siirretään Uolevi Karrakosken nimikkorahastoon (omakatteinen) 1 000 €, kustannustoimintarahastoon 1000 € sekä stipendirahastoon (lähinnä Bayreuth-stipendit) 1 000 €. Loput ylijäämästä ehdotetaan siirrettäväksi toimintapääomaan.

Tuleva kehitys

Seuran talous suo hyvät edellytykset toiminnan kehittymiselle tulevien vuosien osalta, Vuonna 2007 on tarkoitus jatkaa perinteistä toimintaamme Tulevasta kehityksestä kerromme tarkemmin vuoden 2007 toimintasuunnitelmassa.

Turussa 27.1.2007

Suomen wagner-seura ry:n hallitus

Heikki Virri
Riitta-Eliisa Laine
Peter Häggblom
Heikki J Eskelinen
Stina Gerke
Jopi Harri
Matti Luukkainen
Liisa Moilanen
Martti Parkkari