

Merja Mäkelä on Suomen Wagner-seuran stipendiaatti 2012

Suomen Wagner-seura on valinnut vuoden 2012 stipendiaatikseen mezzosopraano **Merja Mäkelän**. Keskeisenä valinnan perusteenä on lupaavasti käynnistynyt ammattimainen oopperaura ja äänimateriaali, jossa on potentiaalia Wagnerin oopperaroolien esittämiseen.

Merja Mäkelä aloitti musiikkiopintonsa Pirkanmaan ammattikorkeakoulussa, jossa hän opiskeli laulua **Satu Sippola-Nurmisen** oppilaana (Musiikkipedagogi AMK 2005). Hän on sittemmin jatkanut opintojaan **Anita Välikin** (Helsingin ammattikorkeakoulu Stadia, Laulupedagogi AMK 2007), **Dorothy Irvingin** (Tukholman oopperakorkeakoulu) ja **Anneliese Friedin** (Hanns Eisler -musiikkikorkeakoulu, Berliini) johdolla. Nykyään hän tekee yhteistyötä **Hanna Schwarzin** kanssa. Opintojensa alkuvaiheessa Merja Mäkelä oli finalistina Pentti Koskimies -liedkilpailussa (2003) ja Timo Mustakallio -kilpailussa (2004).

Mäkelä on työskennellyt vuosina 2007–2010 Kielin oopperassa, jossa hän debytoi Didon roolissa (*Dido & Aeneas*). Kielissä tapahtui myös hänen Wagner-debyyttinsä 2010 Magdalenana (*Nürnbergin mestarilaulajat*). Hänen muita roolejaan Kielissä ovat olleet mm. Orlofsky (*Lepakko*), Hänsel (*Hänsel und Gretel*), Mercedes (*Carmen*), Annio (Tituksen lempeys) ja Polina (Patarouva). Keväällä 2011 hän lauloi pääroolin **Kaija Saariahon** *Adriana Mater* -oopperan saksalaisessa ensiesityksessä (Theater Osnabrück), mistä seurasi ehdokkuus saksalaisen Faust-teatteripalkinnon saajaksi. Tammikuussa 2012 Merja Mäkelä debytoi Suomen Kansallisoopperassa Melibéan roolissa (*Matka Reimsiin*).

Suomen Wagner-seuran stipendin tarkoituksena on kannustaa lahjakkaita uransa alussa olevia suomalaisia laulajia, muusikoita ja näyttämötaiteilijoita paneutumaan ja suuntautumaan Richard Wagnerin teosten esittämiseen. Vuosittain jaettava stipendi sisältää matkan Bayreuthin Wagner-juhille, jossa stipendiaatti voi osallistua Richard Wagner-stipendisäätiön järjestämään ohjelmaan ja nähdä Richard Wagnerin oopperoita. Vuonna 2012 stipendiaatti näkee Tannhäuserin, Lohengrinin ja Parsifalin.



@ Klaus Fröhlich

Merja Mäkelä esiintyi vuonna 2011 Kaija Saariahon oopperan *Adriana Mater* nimiosassa Theater Osnabrückissa.

Hae Wagner-seuran stipendiä!

Haettavaksi julistetaan Suomen Wagner-seura r.y.:n Bayreuth-stipendi vuodelle 2013. Stipendin tarkoituksena on kannustaa lahjakkaita uransa alussa olevia suomalaisia laulajia, muusikoita ja näyttämötyöntekijöitä paneutumaan ja suuntautumaan Richard Wagnerin teosten esittämiseen.

Stipendi sisältää matkan Bayreuthin Wagner-juhille, majoituksen, Richard Wagner-stipendisäätiön järjestämää ohjelmaa sekä liput esityksiin. Stipendimatka tapahtuu vuoden 2013 elokuussa myöhemmin tarkentuvana ajankohtana.

Stipendiä haetaan vapaamuotoisella hakemuksella. Hakemukseen pyydetään sisällyttämään lyhyt selostus hakijan tähänastisista opinnoista ja musiikkiurasta, mielellään myös jokin ääninäyte. Hakemus osoitetaan Suomen Wagner-seura r.y.:n hallitukselle ja postitetaan viimeistään 30.9.2012 osoitteella Suomen Wagner-seura r.y., Puolalanpuisto 4 a B 4, 21000 Turku. Kuoreen pyydetään merkitsemään tunnus ”Stipendi”. Hakemus voidaan tehdä myös sähköpostilla: peter.haggblom@suomenwagnerseura.org. Stipendin anomisen edellytyksenä on korkeintaan 35 vuoden ikä sen ajankohtaan mennessä.

Harkintansa mukaan Suomen Wagner-seura r.y.:n hallitus voi pyytää stipendin hakijoita esiintymään seuran järjestämissä tilaisuuksissa. Päätös stipendin myöntämisestä tehdään viimeistään tammikuussa vuonna 2013.

Suomen Wagner-seura varaa itselleen mahdollisuuden myöntää stipendin myös sellaiselle henkilölle, joka ei ole sitä hakenut.

Turussa 21.5.2012
SUOMEN WAGNER-SEURA R.Y.
Hallitus