



Suomen Wagner-seura 15 vuotta

Kuvat: Robert Storm



Matinea Kansallisoopperan päälämpioissä



Suomen Wagner-seuran 14.10.2006 järjestetty 15-vuotisjuhla alkoi matinealla Kansallisoopperan päälämpioissä. Tilaisuutta oli seuraamassa noin 200 wagneriaania. Juontajana oli ainoa seuran hallituksessa alusta asti ollut, **Martti Parkkari**.

Seuraavaksi puheenvuoron sai oopperanjohtaja **Erkki Korhonen**, joka kertoi Wagnerin teosten esityksistä Suomessa kauden aikojen. Esimerkiksi vuonna 1904 esitettiin *Lohengrin* ja heti kahden viikon kuluttua *Valkyyria*. Korhonen lupaili Kansallisoopperaan uusia produktioita *Nürnbergin mestarilaulajista* ja *Lentävästä hollantilaisesta*. Hans Sachs'n roolin tulee laulamaan **Juha Uusitalo**. *Nibelungin sommus* esitetään Kansallisoopperassa seuraavan kerran vuonna 2009.





Naisia Richard Wagnerin elämässä

Amalie Hoffmann	1826
Jenny ja Auguste Raymann	1827/1832
Leah David	1827
Marie Löw	1827
Therese Ringelmann	1833
Friederike Galvani	1833
Ida von Lüttichau	1845
Jessie Laussot (née Taylor)	1848
Julie Ritter	1848
Blandine Ollivier (née d'Agoult)	1858
Verena Weidmann ("Vreneli")	1859 →
Seraphine Mauro	1860
Mathilde Maier	1862
Friederike Meyer	1862
Henriette von Bissing	1863
Mimi von Buch	1863
Marie Völkl	1863
Judith Gautier	1877-8

Lastenpsykiatri **Jari Sinkkonen** luennoi naisista Richard Wagnerin elämässä. Hän kertoi, että Wagnerin elämän tärkein nainen ei sittenkään ollut kumpikaan hänen vaimoistaan, **Minna** tai **Cosima**, vaan **Mathilde Wesendonck**.

Professori **Anne Sivuvoja-Gunaratnamin** esitelmä käsitteli sukupuolten vokaalista vastakkainasettelua *Parsifalissa*, jota hän havainnollisti musiikkinäytteillä. Esitelmään perustuva artikkeli on tämän lehden sivulla 17.





Kuore Helkki Virri

Nuoret wagneriaanit **Ilkka Kosunen**, **Wilhelm Kvist** ja **Robert Storm** kertoivat kiinnostuksestaan Wagnerin oopperoihin. Keväällä järjestetystä nuorten wagneriaanien tapaamisesta lisää sivulla 16.

Jari Sinkkosen kerrottua Wagnerin ja Mathilde Wesendonckin suhteesta kuultiin Wagnerin säveltämät ja Wesendonckin sanoittamat viisi laulua, ns. "Wesendonck-laulut". Esiintyjinä olivat Suomen Wagner-seuran vuoden 2006 stipendiaatti, sopraano **Jutta Holmberg** ja Richard Wagner -kulttuuriyhdistyksen vuoden 2002 stipendiaatti, pianisti **Hans-Otto Ehrström**. Matinean lopuksi Ehrström soitti pianosovituksen "Siegfried-idyllistä", jonka Wagner sävelsi syntymäpäivälahjaksi vaimolleen.



Iltajuhla ravintola Laulumiehissä



Pekka Asikainen alkoi soittaa pianolla Valkyyrioiden ratsastusta. Yllätys oli suuri kun lavalle marssi kahdeksan laulajaa, jotka alkoivat laulaa Valkyyrioiden osuuksia. Lisäyllätyksenä stipendiaatit **Jutta Holmberg** ja **Liisa Viinanen** tulivat laulamaan Brünnhilden ja Sieglinden rooleja. Nämä kymmenen laulajaa esittivät Asikaisen säestyksellä *Valkyyrioiden* kolmannen näytöksen parikymmenminuuttisen ensimmäisen kohtauksen. Esityksen jälkeen SWS:n varapuheenjohtaja Riitta-Eliisa Laine totesi, että Valkyyrioiden joukossa on varmasti tulevia Wagner-seuran stipendiaatteja. Valkyyrioina lauloivat **Sari Hourula** (Gerhilde), **Julia Sitomaniemi** (Helmwige), **Sanna Heikkinen** (Ortlinde), **Vuokko Saariaho** (Rosswesse), **Tiina-Maija Hirvilampi** (Waltraute), **Maarit Hiltunen** (Siegfrune), **Karoliina Laurila** (Grimgerde) ja **Pia Alanne** (Schwertleite).



Wagner-seuran vuoden 2004 stipendiaatti **Liisa Viinanen** (vas.) lauloi Sieglinden roolin lisäksi Elsan unen “Einsam in trüben Tagen” oopperasta *Lohengrin* ja juhlan loppuksi Sieglinden aarian “Der Männer sippe” oopperasta *Valkyyriä*.

Vuoden 2005 stipendiaatti **Petrus Schroderus** (oik.) lauloi *Lohengrinin* Graalinkertomuksen “In fernem Land” sekä italialaiset laulelmat “Core ‘ngrato” ja “O sole mio”.

