

Suomen Wagner-seurassa pidetyt esitelmät ja haastattelut 1991–2009

Esitelmää on pidetty yksittäin, päivän tai puolen päivän seminaareissa ja matkoilla. Luettelo on koottu seuran vuosikertomuksista ja historiikeista. Ne ovat nähtävissä seuran kotisivulla ja sisältävät luetteloa enemmän tietoa muun muassa esityspaikoista.

Seuraavassa Wagneriaain numerossa on luettelo musiikkiesityksistä ja matkoista.

Esitelmät

Turku

Aho Kalevi: Hyönteiselämää ja muut Kalevi Ahon oopperat. 1997.

Airakorpi Marita: Schopenhauerin vaikutus Wagneriin. 1995.

Airakorpi Marita: Filosofi Ludwig Feuerbachin vaikutus Wagneriin. 1996.

Airakorpi Marita: Nietzsche ja Wagner. 1998.

Airakorpi Marita: Musiikin kasvattava merkitys antiikin ihmiskuvassa. Miksi Platonin Valtiossa eräät musiikin sävellajit luokiteltiin kielletyiksi? 2001.

Asif Miriam: Suhtautuminen Wagnerin musiikkiin Israelissa. 1991.

Asikainen Pekka: Götz Friedrichin Reininkulta Suomen Kansallisoperaossa. 1996.

Asikainen Pekka: Parsifal – syyllisyys, myötätunto ja vapaus. 2000.

Asikainen Pekka: Mietteitä Parsifal-oopperasta. 2004.

Asikainen Pekka: Wagner kuorosäveltäjänä. 2008.

Bacon Henry: Parsifal. 1992.

Bacon Henry: Wagnerin vaikutus elokuvamusiikkiin. 1993.

Bacon Henry: Froelichin Richard Wagner-elokuvan esittely. 2005.

von Boehm Jukka: Furtwängler ja von Karajan – teesi, antiteesi, synteesi. 2005.

Braccia Frank: Wagner in the U.S.A. 1997.

Brander Torsten: Gigli-seuran toiminnan esittely. 1999.

Haapanen Janne: Wagnerin orkesterin käyttö. 1995.

Haapanen Janne: Orkesterin käyttö Lohengrinissa. 2000.

Haapanen Janne: Wagnerin oopperoiden johtaminen Wagnerin Über das Dirigieren –kirjoituksen pohjalta. 2003.

Harri Jopi: Wagnerin vaikutus Schönbergiin. 1997.

Harri Jopi: Lentävä hollantilainen. 1998.

Harri Jopi: Nibelungin sormuksen keskeiset johtoiheet. 2000.

Harri Jopi: Rienzi. 2001.

Haugland Torleif: Richard ja Minna Wagnerin käynti Sandvikassa. 2005.

Heiniö Mikko: Orfeuksen katsahdus – eli miten säveltäjä irtautuu kielestä kontaktia katkaisematta. 1997.

Heiniö Mikko: Käärmeen hetki-oopperan esittely. 2006.

Henell Tero-Pekka, Parkkari Martti, Wager Carmela: Jälkipuintia Turun Lentävän hollantilaisen esityksestä. 2004.

Huttunen Matti: Martin Wegeliuksen Wagner-harrastus 1995.

Jokisipilä Markku, Salmi Hannu: Wagner ja juutalaisuus. 2003.

Johnson Anthony: Nietzsche, Wagner and the Modesty of Antiquities. 2001.

Kamppinen Matti: Aikaa koskevat mallit Wagnerin oopperoissa. 2002.

Karrakoski Uolevi: Wagnerin elämä. 1994.

Klas Eri: Wagner-johtaminen. 1993.

Kuparinen Eero: Ooppera Hitlerin Saksassa. 2009.

Kuusisaari Harri: Kupfer Wagner-ohjaajana. 2001.

Lampila Hannu-Ilari: Wagnerin ja Verdin oopperatylien erot ja yhtäläisyydet. 2001.

Lehtonen Matti: Lohengrin-oopperan esittely, 2 tilaisuutta. 1994.

Lehtonen Matti: Wagner-laulu. 1995.

Lehtonen Matti: Wotanin ja Alberichin musiikillinen luonnehdinta. 1996.

Lehtonen Matti: Siegmund ja Siegfried – metsäsissistä aateliseksi. 1997.

Lehtonen Matti: Hagen. 1999.

Lehtonen Matti: Wagnerin Ringin kolme Brünnhildeä. 2000.

Lehtonen Matti: Polyfonian käyttö Wagnerin Mestarilaulajissa. 2001.

Lehtonen Matti: Parsifal-oopperan musiikki. 2003.



Matti Lehtonen haastatteli Anita Välkkiä Turussa vuonna 1996. Kahdeksan vuotta myöhemmin Välkki oli Helsingissä Erkki Tammelan haastateltavana. Tuolloin hänet kutsuttiin Wagner-seuran kunniajäseneksi.

Leisma Matti: Richard Wagnerin laulajaihanteet. 1997.

Leo Jack: Suuria Wagner-ääniä. 2004.

Leo Jack: Tunnetuimmat Ring-laulajat. 2007.

Liljeroos Mats: Manon Lescaut. 1999.

Lulli-Seppälä Marjukka: Parsifalin jalanjäljissä – mitä virikkeitä Parsifal antaa jokapäiväiseen elämään. 2002.

Lulli-Seppälä Markku: Avaimia myyttien ymmärtämiseen I. 1999.

Lulli-Seppälä Markku: Avaimia myyttien ymmärtämiseen II. 2000.

Lulli-Seppälä Markku: Tristan ja Isolde. 2000.

Lulli-Seppälä Markku: Maailman musiikin sävellysasteikkojen kehitys muinaisuudesta tulevaan. 2003.

Luoma Saila: Venetsia – Tristankaupunki. 2002.

Marin Risto-Matti: Wagnerin oopperat pianovirtuoosin kourissa. 2009.

Murtomäki Veijo: Historiallisia Wagner-äänitteitä. 1996.

Numminen M.A.: Wagnerin musiikki Bunuelin elokuvassa Andalusialainen koira. 1996

Ots Loone: Wagnerin Hollantilainen ja 1700-luvun hollantilaiset maailman merillä. 2005.

Paavolainen Pentti: Richard Wagner ja hänen aikansa näyttämötaide. 2003.

Parkkari Martti: Wagnerin merkitys. 1994.

Parkkari Martti: Ring yhteiskunnan kuvauksena. 1997.

Parkkari Martti: Parsifal. 1997.

Parkkari Martti: Siegfried – luopioko? 1998.

Parkkari Martti: Luvaton rakkaus Tristanissa ja Isoldessa. 1998.

Parkkari Martti: Luonto äitimme; Martti Parkkarin Wagner-vaikutteita ja sävellystuotantoa.1999.

Parkkari Martti: Voittaako rakkaus kaiken? Götterdämmerung.1999.

Parkkari Martti: Tristanismi – eräs rakkauden ilmentymä. 2000.

Parkkari Martti: Kuulotuntuma kahteen Richardiin (Wagner ja Strauss). 2002.

Parkkari Martti: Richard Straussin Ruusuritari-oopperan esittely. 2004.

Parkkari Martti: Richard Straussin Nainen vailla varjoa -oopperan esittely. 2006.

Parkkari Martti: Anton Bruckner, suuri sinfonikko. 2008.

Pihlaja Pasi P.: Wagner ja wagnertuuba. 2007.

Pylkkänen Klaus: Näkökulmia Ringiin – ajatuksia johtoiheen problematiikasta. 2004.

Riikonen H.K.: Antiikin mytologian vaikutus Wagneriin. 1996.

Salmi Hannu: Wagnerin poliittinen toiminta. 1991.

Salmi Hannu: Wagner ja rasismi. 1994.

Salmi Hannu: Katastrofiaiheet oopperoissa. 1996.

Salmi Hannu: Valkyyrian kulttuurihistoriallinen tausta. 1997.

Salmi Hannu: Wagner ja Dresdenin kapina – anarkisti barrikadeilla 1848-49. 1998.

Salmi Hannu: Siegfried – myytin voitto historiasta. 1998.

Salmi Hannu: Götterdämmerungin kulttuurihistoriallinen tausta. 1999.

Salmi Hannu: Säveltäjä ja politiikka – Wagnerin tarina. 2000.

Salmi Hannu: Fritz Langin Die Nibelungen -elokuvan esittely. 2001.

Salmi Hannu: Zachris Topelius ja Richard Wagner. 2001.

Salmi Hannu: Mestarilaulajien kulttuurihistoriallinen tausta. 2002.

Salmi Hannu: Sormuksen ritarit – Jackson ja Wagner. 2004.

Salmi Hannu: Wagner Itämeren rannalla, Riian kapellimestarina, Lentävä hollantilainen. 2005.

Salmi Hannu: Hans Jürgen Syberbergin elokuva Winifred Wagner und die Geschichte des Hauses Wahnfried. 2005.

Salmi Hannu: Wagner-turistin jäljillä: Bayreuth matkakohteena 1800-luvun lopussa. 2006.

Segerstam Leif: Wagnerin musiikin johtamisesta. 1992.

Sirén Vesa: Sormuksen herra: Wolfgang Wagner Ringin tuottajana. 1996.

Sivuoja-Gunaratnam Anne: Kundry – Parsifalin pyhyden kääntöpuoli. 2000.

Shipway Frank: Kaksi Richardia. 1994.

Storm Robert: Domingo, Callas, Björling ym. Wagner-tulkitsijoina. 2005.

Storm Robert: Debussyyn suhde Wagneriin. 2006.

Storm Robert: Wagnerin oopperoiden historialliset henkilöt mm. Hans Sachs, Tannhäuser. 2007.

Storm Robert: Perusluento Richard Wagnerista. 2008.

Storm Robert: Wagnerin suhde Italiaan ja italialaisten suhde Wagneriin. 2009.

Storm Robert: Wagnerin varhaiset oopperat: Die Hochzeit, Die Feen, Das Liebesverbot ja Rienzi. 2009.

Taanila Hannu: Vaarallinen Wagner. 1991.

Talvela Annukka: Muistelmia Martti Talvelasta sekä Aina on polku edessä -teoksen esittely. 1999.

Tarasti Eero: Myytit Wagnerin oopperoissa. 1992.

Tarasti Eero: Valkyyrian Todesverkündigung-kohtaus. 1993.

Tarasti Eero: Ringin johtoiheet. 1996.

Tarasti Eero: Ele, merkki ja sävel – aspekteja musiikilliseen viestintään Wagnerin Valkyyriassa. 1997.

Tarasti Eero: Parsifal-oopperan esittely. 2005.

Tarasti Eero: Lentävän hollantilaisen asema oopperakirjallisuudessa. 2005.

Tarasti Eila: Wagnerin vaikutus suomalaiseen naissäveltäjään Helvi Leiviskään. 1996.

Tolonen Tuomas: Nietzsche 150 vuotta. 1994.

Törnwall Jussi: Götterdämmerung. 1994.

Törnwall Jussi: Valkyyria – Ihmisestä on kysymys. 2000.

Törnwall Jussi: Alussa oli uni – Reininkulta. 2001.

Törnwall Jussi: Lohengrin-oopperan esittely. 2002.

Vihinen Antti: Natsien Wagner-estetiikka. 2003.

Vihinen Antti: Bayreuthin pesänjako – taistelu Richard Wagnerin perinnöstä. 2009.

Helsinki

Angervo Heljä: Wagnerin näyttämötoteutusten käytännön kysymyksiä. 2001.

Asikainen Pekka: Lohengrinin esittely. 2000.

Asikainen Pekka: Die Kalevala und Der Ring des Niebelungen: Zwei Dichtungen als Gedächtnis der Urzeiten. 2000.



M. A. Numminen vieraili seuran tilaisuudessa sekä Turussa että Helsingissä. Kuva on Turun musiikkikirjastosta vuodelta 1996.

Asikainen Pekka: Nürnbergin mestarilaulajien esittely. 2002.

Asikainen Pekka: Kansallisoopperan Parsifal-produktion valmistusprosessi. 2005.

Asikainen Pekka: Wagner kuorosäveltäjänä. 2007.

Bacon Henry: Wagner elokuvamusiikissa. 1998

- Bacon Henry:** Wagnerin musiikki ja vaikutus elokuvassa.2009.
- Basset Peter:** Myths Ancient and Modern; The Ring in the Age of Virtual Reality. 2000.
- Basset Peter:** Jumalten tuhon esittely (engl.)2000.
- Basset Peter:** Reininkullan esittely (engl.)2000.
- Basset Peter:** Siegfriedin esittely (engl.)2000.
- Basset Peter:** Valkyriian esittely (engl.)2000.
- von Boehm Jukka:** Kapellimestarien Valkyria-tulkinnat. 1997.
- von Boehm Jukka:** Suuria Ring-levytyksiä. 2004.
- von Boehm Jukka:** Wagner-kapellimestarit Wilhelm Furtwängler ja Herbert von Karajan. 2005.
- Braccia Frank ja Brander Torsten:** Benjamins Gigli Wagnerlaulajana. 1998
- Hemanus Juha:** Savonlinnan Tannhäuser -ohjaus. 2005.
- Hiilivirta Helena:** Yleisradion kanava uudistuksen merkitys musiikkiohjelmistolle. 2003.
- Jokisipilä Markku:** Wagner ja Hitler. 2003.
- Järviö Päivi:** Claudio Monteverdi, säveltäjä, joka kelpasi Wagnerillekin. 2001
- Korhonen Erkki:** Wagnerin Sveitsin kausi. 2003.
- Korhonen Erkki:** Wagnerin teokset Suomen kansallisoopperan ohjelmistossa. 2006.
- Kunnas Tarmo:** Musiikillinen kalkkarokäärme – Nietzsche ja Wagnerin suhde. 2008.
- Kurki Eija:** Wagner ja Sibelius. 1997.
- Kuusava Kalle:** Korrepetiittorina Oslon oopperassa. 2009
- Kuusisaari Harri:** Harry Kupferin Wagner-ohjaukset. 2002.
- Kuuskoski Martti-Tapio:** ohjaaja Hans-Jürgen Syberbergin elämä ja tuotanto. 2007.
- Kähkönen Outi:** Wagner-laulajan kouluttaminen. 2008.
- Lampila Hannu-Ilari:** Wagnerin ja Verdin oopperatyörien erot ja yhtäläisyydet. 2001.
- Lappalainen Seija:** Martin Wegelius.1998.
- Lehtonen Matti:** Parsifal-oopperan esittely. 2005.
- Lienhart Josef:** The Rings directed by Wieland Wagner in Bayreuth in The Fifties and Sixties. 2000.
- Leo Jack C.:** 1900-luvun suuret Wagner-äänit.2000.
- Leo Jack C.:** Suuria Wagner-ääniä. 2001.
- Leo Jack C.:** Brünhilden suuret tulkitsijat. 2004.
- Leo Jack C.:** Siegfriedin esittäjät. 2004.
- Leo Jack C.:** Wotanin suuret tulkitsijat. 2005.
- Leo Jack C.:** Siegmundin ja Sieglinden suuret tulkitsijat. 2006.
- Lindberg Kai:** Anton Bruckner ja hänen suhteensa Wagneriin. 2004.
- Marin Risto-Matti:** Wagnerin musiikin transkriptiot. 2009.
- Millington Barry:** The Ring as Political Ideology: a reappraisal of the tetralogy as a reflection of Wagner 's political ideals. 2000.
- Nevanlinna Tuomas:** Wagner ja naiseus. 2001.
- Numminen M.A.:** Ovatko rock ja Wagner yhdistettävissä. 1997.
- Paavolainen Pentti:** Richard Wagner ja hänen aikansa näyttämötaide. 2004.
- Parkkari Martti:** Tristan ja Isolde. 2002.
- Parkkari Martti:** Wesendonck-laulujen tausta. 2003.
- Pihlaja Pasi P.:** Wagner ja wagnertuuba. 2009.
- Pilz Gottfried:** Wagnerin oopperoiden lavastamisesta (saksaksi). 1999.
- Pulkkis Uljas:** Wagnerin pianosävellykset. 2000.
- Pullinen Erkki:** Pitkäperjantain mysteeri. 2006.
- Pylkkänen Klaus:** Siegfriedin orkestraatio. 1998.
- Pylkkänen Klaus:** Erilaisia Siegfried-produktioita. 2000.
- Rautavaara Einojuhani:** Rasputin-ooppera. 2003.
- Riikonen H.K.:** Tristan ja Isolde -aihe kirjallisuudessa ja Wagnerin oopperassa. 2002.
- Salmi Hannu:** Wagner-föreningen ja suomalainen Wagner-aktivismi 1998.
- Salmi Hannu:** The Ring of the Nibelung. The Nordic Perspective. 2000.
- Salmi Hannu:** Armas Järnefelt ja Wagner. 2009.
- Sinkkonen Jari:** Miksi Wagnerin teoksissa etsitään isää ja nimeä. 1997.
- Sinkkonen Jari:** Palasista ehjäksi – Wagner nuoruusiän kuohuista seesteisyyteen. 1998.
- Sinkkonen Jari:** Der Ring des Nibelungen: Theatre of an Artist's Mind. 2000.
- Sinkkonen Jari:** Hohdetta ja tuskaa Wagnerin naisten elämässä: Minna, Matilda ja Cosima. 2006.
- Sivuoja-Gunaratnam Anne:** Kundry – Parsifalin pimeä puoli? 2002.
- Sivuoja-Gunaratnam Anne:** Sukupuolten vokaalinen vastakkainasettelu Parsifalissa. 2006.
- Storm Robert:** Callas, Björling ym. Wagner-tulkitsijoina. 2006.

Storm Robert: Wagneriaani ja antiwagneriaani Claude Debussy. 2007.

Storm Robert: Wagnerin ja Italian vuorovaikutus. 2008.

Talvela Annukka: Martti Talvela ja Wagnerin musiikki. 1998..

Tarasti Eero: Viimeaikaiset Ring-tutkimukset. 2001.

Tarasti Eero: Klassinen ja uudempi Wagner-tutkimus. 2003.

Törnwall Jussi: Mehr Licht – alun riitasoinnuista valoon. 1998.

Vihinen Antti: Wagner säveltäjänä ja valtioteoreetikkona. 1998.

Vihinen Antti: Natsien Wagner-estetiikka. 2004.

Vihinen Antti: Bayreuthin pesänjako – taistelu Richard Wagnerin perinnöstä. 2008.

Watson Derek: Myth, Music and Symbolism. 2000.

Muilla paikkakunnilla

Asikainen Pekka: Haava-syylisyys. Paraneminen Wagnerin Parsifalissa. Kuopio 1999.

Nieminen Petteri: Wagneriaaninen jatkuvan draaman periaate sinfoniassa ja luonnonäänten käytössä Mahlerin sävellystuotannossa. Joensuu 2003.

Pylkkänen Klaus: Näkökulmia Wagnerin Ringiin. Joensuu 2003.

Vihinen Antti: Wagner säveltäjänä, kirjailijana ja poliitikkona. Tampere 1998.

Ulkomaanmatkoilla

Harri Jopi: Valkyyriian esittely. Pietari 1998.

Harri Jopi: Don Carlos ja Lohengrin -esittely. Pietari 1999.

Harri Jopi: Götterdämmerung. Budapest 1999.

Harri Jopi: Parsifalin esittely. Dresden 2000.

Harri Jopi: Tristan ja Isolde -oopperan esittely. Karlstad. 2000.

Hägglom Peter: Lentävän hollantilaisen esittely. Riika 1998.

Karrakoski Uolevi ja Leo Jack C.: Lohengrinin esittely. Göteborg 2000.

Kerttula Jouko: Wagner-reseptio Pietarissa. Pietari 1999.

Leo Jack C. ja Lulli-Seppälä Markku: Tristan ja Isolde -oopperan esittely. Kööpenhamina 1998.

Leo Jack C.: Aidan esittely. Pietari 2001.

Lehtonen Matti: Dargomyzhkinin Rusalka-ooppera. Tallinna 1999.

Murtomäki Veijo: Siegfried. Budapest 1999.



Kuva: Wilhelm Kvist

Erkki Toivanen haastatteli Matti Salmista Turussa järjestetyssä Lentävä hollantilainen -seminaarissa. Samassa tilaisuudessa Salminen kutsuttiin Wagner-seuran kunniajäseneksi.

Ots Loone: Götterdämmerungin perustana olevat skandinaaviset myytit. Tallinna 1999.

Pylkkänen Klaus: Götterdämmerungin orkestraatio. Tallinna 1999.

Raimo Ilkka: Aidan ja Alcinan esittely. Riika 1998.

Riikonen H. K.: Götterdämmerungin tulkinnoista ja vaikutuksesta eri taiteissa. Tallinna 1999.

Haastattelut

Turku

Salminen Matti, haast. **Toivanen Erkki.** 2005.

Toivanen Heikki, haast. **Toivanen Erkki.** 2005.

Välkki Anita, haast. **Lehtonen Matti.** 1996.

Helsinki

Franck Mikko, haast. **Mäkisaari Riitta-Liisa.** 2008.

Heikkilä Hannu, haast. yleisön edustajat. 1998.

Hynninen Jorma, haast. **Nurmentaus Paula.** 2009.

Ruuttunen Esa, haast. yleisön edustajat. 2006.

Sirkkiä Raimo, haast. **Nurmentaus Paula.** 2005.

Siukola Heikki, haast. **Nurmentaus Paula.** 2008.

Uusitalo Juha, haast. **Nurmentaus Paula,** 2003.

Välkki Anita, haast. **Tammela Erkki.** 2004.