

Suomen Wagner-seura Ry:n vuosikertomus vuodelta 2009

Vuosi 2009 Suomen Wagner-seurassa kului Wagnerin musiikin ja esitelmien merkeissä. Elokuisen Bayreuthin matkan lisäksi seura ei järjestänyt muita jäsenmatkoja.

Uusia jäseniä seuraan on liittynyt vuoden aikana kaikkiaan 32 henkilöä.

Jäsenet

Seuran jäsenmäärä oli vuoden lopussa 754 (ed. 766). Jäsenistä oli Turun seudulta 158 (muutos +4), Helsingin seudulta 421 (-5) ja muualta Suomesta 150 (-12). Ulkomailla asuvia jäseniä oli 25 (+1).

Jäsenistä oli vuosijäseniä 540 (-15), perheenjäseniä 157 (+0), ainajäseniä 45 (+3), kunniajäseniä 11 (+0) sekä yksi kunniapuheenjohtaja. Vuoden 2009 aikana seuraan liittyi uusia jäseniä 32 (ed. v. 44), eronneita ja kuolleita 45 (ed. v. 40). Tämän lisäksi yksi aiemmin eronnut liittyi uudelleen.

Jäsenten sukupuolijakauma säilyi hieman miesvoittoisena, 52,8 % (ed. v. 52,0 %): miehiä 398 (399) ja naisia 356 (368).

Seura kunnioittaa vuoden aikana poismenneen jäsenen Pekka Kauppilan Hämeenkoskelta muistoa.

Hallinto

Seuran sääntömääräinen vuosikokous pidettiin Helsingissä 12.2.2009. Läsnä oli 16 jäsentä.

Hallituksen puheenjohtajana toisella kaudella jatkaa Heikki Virri Naantalista. Erovuoroisista hallituksen jäsenistä valittiin seuraavaksi kaksivuotiskaudeksi uudelleen Riitta-Liisa Mäkipaasi Helsingistä, Pasi P. Pihlaja Espoosta ja Robert Storm Turusta ja yksivuotiskaudeksi Peter Häggblom Turusta. Toista kauttaan hallituksessa jatkavat Anne Sivuoja-Gunaratnam ja Matti Luukkainen Helsingistä ja Martti Parkkari Turusta. Uutena jäsenenä valittiin kaksivuotiskaudeksi Katriina Lemola Espoosta.

Tilintarkastajaksi valittiin uudelleen Tapio Eriksson Porista ja varalle Mirja Kainu Turusta.

Hallitus on kokoontunut vuoden 2009 aikana kolme kertaa. Hallitus järjestäytyi kokouksessaan 15.5.2009: Riitta-Liisa Mäkipaasi jatkoi varapuheenjohtajana, Peter Häggblom rahastonhoitajana, Matti Luukkainen jäsen-sihteerinä, verkkovastaavana ja Bayreuth-matkovastaavana, Anne Sivuoja-Gunaratnam tiedotussihteerinä, sihteeriksi valittiin Katriina Lemola. Toiminnanjohtajan tehtäviä on edelleen hoitanut Peter Häggblom. Wagneriaanin vastaavana päätoimittajana on jatkanut Robert Storm. Kirja- ja tuotemyynnistä on vastannut Pekka Heikkilä.

Helsingin ohjelmatoimikuntaan ovat kuuluneet: Riitta-Liisa Mäkipaasi (pj.), Anne Sivuoja-Gunaratnam, Kari Lampikoski, Pasi P. Pihlaja ja Katriina Lemola.

Turun ohjelmatoimikuntaan ovat kuuluneet: Peter Häggblom (pj.), Martti Parkkari, Robert Storm, Jaakko Erola ja Atte Tenkanen.

Stipenditoimikunnassa on toiminut puheenjohtajana Pasi. P. Pihlaja ja jäseninä oopperalaulajat Päivi Nisula ja Juha Uusitalo, kapellimestari Hannu Lintu sekä säveltäjä Jyrki Linjama.

Wagneriaanin toimitusneuvostona ovat jatkaneet Heikki Virri, Peter Häggblom, Riitta-Liisa Mäkipaasi ja Riitta-Elisa Laine.

Tiedotus

Vuoden aikana on yhdistyksen toiminnasta tiedotettu kahden jäsenkirjeen lisäksi internetissä, sähköpostitse ja seuran kotisivujen ajankohtaisista -palstalla sekä esitelmistä päivälehdissä. Seuralla on ollut vuodesta 1995 lähtien oma kotisivu internetissä osoitteessa: <http://www.suomenwagnerseura.org>, jota kehittää ja ylläpitää Matti Luukkainen. Seuramme on ainoa Wagner-seura, jolla on ollut näin pitkään yhtämittaisesti kotisivu internetissä. Sieltä löytyy muun muassa Wagneriaanin artikkeleita sekä arvioita kotimaisista ja ulkomaisista Wagner-esityksistä.

Vuoden lopulla aktivoituivat seuran jäsenet 2007 perustetun Facebook-ryhmän käytössä niin, että käyttäjämäärä kasvoi nopeasti kymmenkunnasta käyttäjästä yli kuuteenkymmeneen.

Tilaisuudet

Turussa:

28.1.2009 Robert Storm kertoi Wagnerin suhteesta Italiaan ja italialaisten suhteesta Wagneriin.

10.3. Eero Kuparinen esitelmöi aiheesta ”Ooppera Hitlerin Saksassa”.

7.4. ja 8.4.2009 pidettiin Parsifal -illanistujaiset, joissa katsottiin videotykitä Wolfgang Wagnerin Bayreuth-ohjaus vuodelta 1981.

14.9. Risto-Matti Marin piti luentokonsertin ”Wagnerin oopperat pianovirtuosisen kourissa”.

27.10. Lahden Sibelius-talon johtaja Antti Vihinen esitelmöi aiheesta ”Bayreuthin pesänjako - taistelu Richard Wagnerin perinnöstä”.

25.11. Robert Storm esitteli Wagnerin varhaisia oopperoita Die Hochzeit (keskenäinen), Die Feen, Das Liebesverbot ja Rienzi.

Turun tilaisuudet pidettiin useimmiten Gillesgårdenissa, muita paikkoja olivat Turun seudun musiikki-opisto ja Crichton-sali.

Helsingissä:

20.1.2009 ”Erkki Tammela - 40 vuotta oopperan sisäpiiriä”. Edesmennyt Erkki Tammelaa muisteltav sanoin ja sävelin hänen ystävänsä ja työtoverinsa.

12.2. seuran vuosikokous. Kokouksen jälkeen pianisti Risto-Matti Marin piti luentokonsertin ”Wagnerin oopperat pianovirtuosisen kourissa”.

13.3. seuran stipendiaatti vuodelta 2008, Oslon oopperan korrepetiittori Kalle Kuusa-

va kertoi työstään ja oopperan harjoitusprosessista.

17.5. professori Henry Bacon kertoi filminäyttein Wagnerin musiikista ja Wagner-vai-
kutteista elokuvassa.

4.9. Helsingin kaupunginorkesterin intendentti Elina Siltanen ja markkinointipäällikkö Leena Ahvonen kertoivat HKO:sta. Tilaisuuden jälkeen HKO:n konsertti, jossa Marcus Jupither lauloi aarioita Wagnerin oopperoista.

6.10. professori Jorma Hynninen kertoi laulajanurastaan Paula Nurmentauksen haastattelemana ja esitti aarioita Tannhäuserista.

2.11. professori Hannu Salmi kertoi Armas Järnefeltistä ja hänen toiminnastaan Wagnerin esiintuojana Suomessa.

2.12. Pasi Pihlaja esitteli Wagner-tuubaa ja sen sukulaisia.

Helsingin tilaisuudet pidettiin useimmiten Sibelius-Akatemian eri tiloissa. Muita paikkoja olivat Oopperan Alminsali, Finlandia-talo ja Annantalo.

Pieksämäellä:

8.-9.8. Suomen Wagner-seura oli mukana Wagner-aiheisessa Sylvi Symposiumissa.

Matkat

Seura ei järjestänyt omia matkoja. Jäsenillä oli tilaisuus osallistua Aphilan - Turun Filharmonisen orkesterin ystävien järjestämälle matkalle Tallinaan 17.1.2009 katsomaan Puccinin Tosca-oopperaa Estoniassa.

Bayreuthin Wagner-festivaalit

Bayreuthiin seura välitti 20 jäsenelle liput kolmeen oopperaan: Tristan ja Isolde, Parsifal ja Mestari-laulajat 4.-6.8. Matkajohtajana toimi Riitta-Liisa Mäkipaasi. Stipendiaattimme Jenni Lättilä näki Niebelungin sormuksen Pasi P. Pihlajan ja Heikki Virrin seurassa. Molemmista matkoista on matkakertomukset Wagneriaanin numerossa 34.

Julkaisu

Vuoden aikana toimitettiin jäsenille jäsenetuna kaksi Wagneriaani-julkaisua. Numero 33 ilmestyi toukokuussa ja numero 34 joulukuussa. Kiitämme kaikkia Wagneriaanin kirjoittajia laadukkaista artikkeleista. Julkaisun vastaavana toimittajana on ollut Robert Storm. Kirjoituksia on saatu entiseen tapaan myös englanniksi, ruotsiksi ja saksaksi. Tämä on mahdollistanut julkaisun kansainvälisen levittämisen, lähinnä muille Wagner-seuroille, joilta on tullut paljon palautetta laadukkaasta lehdestä.

Kansainvälinen toiminta ja muut Wagner-seurat

Tämän kevään aikana on yhdistetty RWVI (Richard Wagner Verband International) ja saksalaisten seurojen kattojärjestö RWV yhdeksi uudeksi kattojärjestöksi, jonka nimi on RWVI (Richard Wagner Verband International). Uuden seuran puheenjohtajana toimii professori Eva Märtsen. Seuramme on siinä jäsenenä yhdessä 145 muun Wagner-

seuran kanssa. Niistä RWV:n jäseneuroista, jotka olivat toimittaneet v. 2008 vuosikertomuksensa RWV:n vuosikirjaan oli vain kaksi seuraa, joiden jäsenmäärä ylitti meidän jäsenmäärämme.

Richard Wagner Verband Internationalin vuosikokouksessa ja kongressissa Dresdenissä toukokuussa 2009 ei ollut seuran edustusta.

Seura liittyi vuoden aikana Geselleschaft der Freunde von Bayreuth -yhdistyksen jäseneksi. Tämä toi muutamia lisälippuja Bayreuthin juhlille vuodesta 2010 alkaen.

Stipenditoiminta

Seuran Bayreuth-stipendi myönnettiin vuonna 2009 sopraano Jenni Lätilälle. Stipendiin kuului matka Bayreuthiin majoituksineen ja ohjelmineen sekä liput 7.8.- 12.8. esitettyn Nibelungen sormukseen.

Uolevi Karrakosken nimikkorahasto

Uolevi Karrakosken nimikkorahasto (omakatteinen rahasto) on perustettu tukemaan rahallisesti nuorten mahdollisuutta nähdä ja kuulla Wagnerin oopperoita elävinä esityksinä.

Rahaston arvopapereiden kirjaustapaa muutettiin nyt niin, että pörssissä noteerattujen arvopapereiden arvonalennukset 904,17 e on kirjattu tulosvaikutteisesti. Kun korkotaso romahti ja rahastojen tuotot olivat muutenkin alhaiset,

niin rahaston pääoma pieneni tilivuoden aikana yht. 759,36 e. Edellisvuonna rahasto kasvoi kirjanpidollisesti 852.25 e. (Tällöin on kuitenkin otettava huomioon silloin vielä kirjaamaton arvopapereiden arvonalennus 1 471,67 e.)

Stipendejä rahasto ei jakanut. Rahaston kertynyt pääoma oli vuoden lopussa 6020.33 e (ed.v. 6600,67 e).

Talous, tilinpäätös ja hallituksen esitys ylijäämän käyttämisestä

Tilikauden alijäämäksi muodostui -1 474,02 e (ed.v. -267,68 €), mikä ei poikennut paljon budjetoidusta alijäämästä -1172 e. Kuten Uolevi Karrakosken nimikkorahaston osalta kirjanpidollista tulosta rasitti siirtyminen arvopapereiden arvonalennusten kirjaaminen tulosvaikutteisesti. Arvopapereiden aliskirjaus oli 849,06, kun edellisvuoden (kirjaamaton) arvonalennus oli 3 149,16 e. Lisäksi tulosta rasitti liittyminen Geselleschaft der Freunde von Bayreuth -yhdistyksen jäseneksi, joka aiheutti seuralle liittymisvuonna 470 euron kulut. Vuoden aikana kertyneistä kolmesta ainaisjäsenmaksuista tuloutettiin vain 1/10; loput on kirjattu velaksi. Aikaisempina vuosina vastaavat maksut on joko tuloutettu tai siirretty käyttörahastoon.

Seuran koko oma pääoma (ilman Uolevi Karrakosken nimikkorahastoa) on tämän jälkeen yhteensä 19454,21e (ed.v. 20928,23 e).

Tilikauden tuloksen muodostuminen ja taloudellinen tila käyvät tarkemmin ilmi tilinpäätöksestä 1.1. – 31.12.2009 budjettivertailuineen ja liitetietoineen. Hallitus esittää vuosikokoukselle, että tilikauden alijäämää katetaan kertyneestä toimintapääomasta.

Tuleva kehitys

Seuran talous suo edelleen hyvät edellytykset toiminnan kehittymiselle tulevien vuosien osalta. Tiedossa on esim. oopperamatkat Oslon oopperan Tannhäuseriin sekä Tampereen oopperan Lohengriniin. Tarkempia tietoja tulevasta kehityksestä esitetään vuoden 2010 toimintasuunnitelmassa.

Turussa 30. tammikuuta 2010

Heikki Virri, puheenjohtaja
Riitta-Liisa Mäkipaasi, varapuheenjohtaja
Peter Häggblom, toiminnanjohtaja, rahastonhoitaja
Anne Sivuoja-Gunaratnam, tiedotussihteeri
Matti Luukkainen, jäsensihteeri
Pasi P. Pihlaja
Martti Parkkari
Robert Storm
Katriina Lemola

The Finnish Wagner Society: Annual Report 2009

The Finnish Wagner Society had 754 members at the end of 2009.

Events

Turku:

28.1. Robert Storm told us about Wagner and Italy.

10.3. Eero Kuparinen's lecture about opera in Hitler's Germany.

7.4. and 8.4. Wolfgang Wagner's production of Parsifal on DVD.

14.9. "Wagner and the piano virtuosos", Risto-Matti Marin's lecture-concert.

27.10. Antti Vihinen's lecture about Bayreuth's leaders after Wagners death

25.11. Robert Storm talked about Wagner's early operas Die Hochzeit (fragment), Die Feen, Das Liebesverbot and Rienzi.

Helsinki:

20.1. "Erkki Tammela – 40 years in the inner circle of opera." Friends and colleagues talked about the late Erkki Tammela and performed music.

12.2. The society's annual meeting and Risto-Matti Marin's lecture-concert "Wagner and the piano virtuosos".

13.3. Our scholarship holder Kalle Kuusava told us about his work as a répétiteur at the Norwegian National Opera.

17.5. Professor Henry Bacon talked about Wagner's music and Wagnerian influences in motion pictures.

4.9. Marcus Jupither sang Wagner in a concert of the Helsinki Philharmonic Orchestra. Before the concert Elina Siltanen (intendant) and Leena Ahvonen (marketing manager) told us about the orchestra.

6.10. Professor Jorma Hynninen interviewed by Paula Nurmentaus. Hynninen also sang arias from Tannhäuser.

2.11. Professor Hannu Salmi's lecture on the composer and conductor Armas Järnefelt.

2.12. Pasi Pihlaja, horn player in Tapiola Sinfonietta, told us about the Wagner tuba and other horns.

Pieksämäki:

8. – 9.8. Wagner was the theme of this years' Sylvi Symposium.

Opera Tours

4. – 6.8. 20 members visited Bayreuth. They saw *Parsifal* 4.8, *Tristan* 5.8 and *Meistersinger* 6.8.

7. – 12.8. Ms. Jenni Lätilä visited Bayreuth as the holder of our scholarship along with our chairman Mr. Heikki Virri and Mr. Pasi Pihlaja.

Scholarship

In 2009 the Bayreuth Scholarship included tickets to Der Ring des Nibelungen to Ms. Jenni Lätilä.

Publications & Books

Issues 33 and 34 of *Wagneriaani* (The Wagnerian) numbers, our members' magazine, were distributed to all members and many international friends. You can find the web version at <http://www.suomenwagnerseura.org/wagneriaani>. Along with articles in Finnish there were also articles in English and German. Subscriptions 27 €/year.

Honorary Members & Honorary Chairman

Honorary Members

Ms. Anne Evans (Soprano) 1997
Mr. Frank Shipway (Conductor) 1997
Mr. Jorma Hynninen (Baritone) 1998
Herr Wolfgang Wagner (Festival Director) 1998
Mr. Peter Bassett (Author) 2000
Mrs. Cecilia Rydinger-Alin (Conductor) 2001
Mr. Pentti Perksalo (Tenor) 2001
Ms. Anita Välkki (Sopran) 2004
Mr. Matti Salminen (Bass) 2005
Mr. Heikki Siukola (Tenor) 2008
Mr. Eero Tarasti (Professor of Musicology) 2008

Honorary Chairman

Mr. Uolevi Karrakoski (the founder of our Society) 2001